

de reojo

la revista J

MÚSICA

El “universo Sanz”
revolucionará la XXVI
edición de los Premios Dial
en Tenerife

COACHING

Tu mente es
tu arma
Ten una cita contigo

CULTURA

Biselé: Una artista
multidisciplinar
made in Canarias

Darío López:
Evolucionando,
siempre pa'lante

SOCIEDAD

Crónicas
de Unryu,
Japón

SUSANA MILANO

“Soy la dueña de mi destino”



DÍA MUNDIAL
DEL MEDIO
AMBIENTE

ONU 
medio ambiente

Está en nuestras manos

El 5 de junio Naciones Unidas celebra el Día Mundial del Medio Ambiente. Este año destaca la necesidad de cuidar mejor la naturaleza y restaurar los ecosistemas. En Agbar, mediante la fuerza de las alianzas, nos comprometemos con la preservación de los espacios naturales y la biodiversidad. Con el impulso de la innovación y el desarrollo de infraestructuras verdes, trabajamos por un futuro más sostenible para las personas y para el planeta.

#GeneraciónRestauración



Aguas de Telde

Gestión Integral del Servicio, S.A.

 2ª Edición

BONO CONSUMO

Vuelve la
forma de pago
para comprar
**el doble
por la mitad.**



bonoconsumosantacruz.com

BISELÉ:

Una artista multidisciplinar made in Canarias

¿CÓMO EMPIEZAS EN EL MUNDO ARTÍSTICO?

La verdad es que creo que tengo un gen artístico de nacimiento, porque siempre me llamó la atención el arte en sus diversas formas. Pero si te refieres a mi carrera profesional, empezó cuando ya llevaba un añito y poco viviendo en Madrid (en 2004 más o menos) y una amiga me pidió que la acompañase a una prueba para un coro de Góspel. Al final acabé haciendo la prueba yo también, y pasé 12 años en esa formación que se convirtió en un referente nacional a nivel profesional. Poco antes, había trabajado en mi primer evento para NIKE, en el que me encargué de parte de la producción artística y, entre otras cosas, recluté a bailarines de danza urbana. ¡Fue una experiencia increíble comenzar así!

DEJAS TU ISLA PARA PROBAR SUERTE EN MADRID Y FORMARTE ¿QUÉ BALANCE HACES DE LA EXPERIENCIA?

Mi balance es que tener miedo a vivir y a ser lo que uno realmente es, solamente nos aleja de una vida plena. Investigar, arriesgarse, ver mundo y salir de lo ya conocido, te pone en situaciones en las que realmente ves quién eres, y eso te ubica a todos los niveles. Me alegro mucho de cada paso que he dado, porque me han hecho ser la persona que soy hoy y hacer lo que realmente sé que he venido a hacer a este mundo.

HACE UN TIEMPO REGRESASTE A GRAN CANARIA CON LA IDEA DE

QUE SEA TU RESIDENCIA HABITUAL, SIN ATADURAS. ES MÁS, TIENES PREVISTOS YA ALGUNOS PROYECTOS FUERA, ¿CIERTO?

Regresé a la isla con idea de estar un breve período de tiempo y después irme fuera, pero la pandemia y el confinamiento fueron los artífices de mantenerme aquí. Eso me hizo bajar revoluciones, encontrar mi nuevo vínculo con la pintura y reencontrarme con la escritura. Gracias a toda la calma e inspiración, he podido expandir mis facetas artísticas y eso me ha abierto la posibilidad de mostrarme al mundo con más herramientas. Y claro, quiero mostrar todo eso en la isla, pero también hay un camino fuera, así que por ahora seguiré pasando tiempo aquí y moviéndome cuando sea necesario.

ARTISTA MULTIDISCIPLINAR: CANTANTE, ESCRITORA, PINTORA, PRODUCTORA DE EVENTOS... ¿EN QUÉ RAMA PODRÍAS DECIR QUE TE ENCUENTRAS MEJOR?

¡Consultora de Arte, actriz y buena cocinera también! (risas). Me cuesta elegir una sola opción, porque cada una de ellas me da algo y me permite mostrar mi mundo interno de una manera u otra. Ahora me siento bastante bien con todo lo que estoy haciendo porque me veo con claridad y coherencia en todas las facetas. Mi arte está en sintonía con mi momento vital actual.

SE DICE QUE NADIE ES PROFETA EN SU TIERRA, EL MUNDO ARTÍSTICO A VECES NO ES MUY AGRADECIDO, ¿TE SIENTES QUERIDA POR LA GENTE DE LAS ISLAS?

Me siento querida por mí misma, que eso es fundamental, y también por el círculo de personas que me rodea. Creo que a veces ni nosotros nos agradecemos todo lo que hacemos... Siento mucho amor aquí en la isla, pero es cierto que me falta visibilidad, porque mi circuito ha estado fuera y aquí se puede decir que estoy empezando de cero, pero tengo que decir que tal y como lo has hecho tú con tu revista, la gente con la que me he ido encontrando y compartiendo, me ha abierto las puertas y me ha dado un espacio para poder crecer aquí. Eso es de agradecer.

TRABAJAR EN LO QUE TE APASIONA Y VIVIR DE ELLO ES TODO UN RETO ¿HAS SENTIDO ALGUNA VEZ MIEDO O GANAS DE TIRAR LA TOALLA?



Claro que sí. Los artistas vivimos en un estado de inseguridad bastante potente, y de alguna manera creo que me lo tomo como el precio a pagar por ser valiente y defender aquello en lo creo, cueste lo que cueste. La sociedad muchas veces nos presenta como personas que vivimos del aire o que estamos todo el día de fiesta, y la verdad es que si supieran el tremendo trabajo que hay detrás del resultado final que ellos ven, esa visión errónea cambiaría y tal vez nos sentiríamos más valorados. También interviene en gran medida nuestro mundo emocional y eso también hace que todo sea más delicado... Así que si sumamos todos esos componentes, es difícil no sentirse frustrado por momentos y pensar que igual otro camino sería mejor, pero sólo son mecanismos de la mente, que nos juega una mala pasada. Me lo tomo como tal, paro un poco y cuando dialogo conmigo misma me digo "esta es tu verdad, lo que eres y quieres" y al miedo le digo "puedes venir, pero no vas a mandar ni a limitarme".

¿PROYECTOS?

Actualmente estoy escribiendo mi tercer libro y preparando mi próxima exposición pictórica en Madrid, que se inaugura el 7 de noviembre. También estoy a la espera de fecha de estreno de la película internacional que grabé el año pasado, y con muchas ganas de que llegue el 18 de noviembre para verme en la gran pantalla en la película que grabé este año con la productora Morena Films. También preparando un nuevo trabajo de poemas y música. ¡Así que muy ocupada y motivada!

Carolina Uche Aquino



DARÍO LÓPEZ

Evolucionando, siempre pa'lante

QUE DARÍO LÓPEZ, SI SI, EL CHICO DE "PA'LANTE" VUELVA A GRAN CANARIA CON NUEVO SHOW ME HA SERVIDO COMO EXCUSA PERFECTA PARA PODER CHARLAR CON ÉL, CONOCERLE UN POCO MEJOR Y PLASMARLO EN ESTAS PÁGINAS. Y ES QUE, QUIEN ME CONOCE SABE QUE ME DECLARO FAN DE ESTE HOMBRE.

¿DE DÓNDE TE VIENE TODO ESE INGENIO? ESAS MANERAS QUE SON TAN TUYAS... ¿YA DE CHICO ERAS EL SIMPÁTICO DE LA CLASE?

Jajaja, que va, era de los aplicaditos, además. Siempre fui y sigo siendo muy introvertido. Ya fuera de las clases, en los grupos de amigos me soltaba y tomaba más protagonismo. Pero me gusta mucho tu pregunta en cuanto al "ingenio". Más allá del gusto por la comedia siempre tuve inquietud por la creatividad en la forma de contar las cosas.

¿CÓMO TE DAS CUENTA QUE TE QUIERES DEDICAR A HACER REÍR Y DISFRUTAR A LOS DEMÁS?

Por accidente. Fue una consecuencia inesperada y no buscada. Mi pasión inicial con todo esto fue la de poder editar mis propios vídeos. Siempre me llamó la atención toda la parte técnica del cine y lo audiovisual. Para poder editar necesitaba grabar "algo" y ahí improvisé delante de la cámara las primeras chorradas. Luego descubrí que, con eso, además de pasármelo bien, lo podía compartir con la gente... y hasta hoy.

LA PANDEMIA YA PARECE UNA EXTRAÑA PESADILLA... AUNQUE A TODOS NOS SUMIÓ EN UNA INCERTIDUMBRE MUY PROFUNDA. ¿COMO LO VIVIERON TÚ Y TU ENTORNO A NIVEL PERSONAL Y PROFESIONAL?

Pues volvimos a tirar del humor como herramienta, como

válvula de escape propia a nivel personal y que compartimos en redes con un directo semanal. Dentro de toda la locura que fue vivir ese confinamiento, los ratitos de encuentro y de compartir con la gente fueron especiales.

UNA DE LAS FECHAS MÁS TOCADAS EN LA PANDEMIA FUE EL CARNAVAL, TAN IMPORTANTE PARA NUESTRA TIERRA Y EN PARTICULAR PARA SANTA CRUZ DE TENERIFE... DOLOROSO EL NO PODER CELEBRARLO. ESTE AÑO SÍ, AUNQUE DIFERENTE... ¿YA ESTÁS PENSANDO EN LA QUE VA A SALIR EL PRÓXIMO

AÑO? ¿NOS PUEDES ADELANTAR ALGO?

(Risas) Es secreto de estado... bueno secreto de "mi estado". Solo te puedo decir que tengo un listado con 20 alternativas, 5 que me entusiasman y con boceto de diseño de 2. No me queda a mi purpurina ni nada.

DICEN LOS GRANDES GURÚS QUE HAY QUE TENER UN PROPÓSITO EN ESTA VIDA... ¿CUÁL ES O HA SIDO TUYO?

En lo profesional mi propósito es seguir haciendo lo que me hace feliz. Dar con una idea que me guste, crear una pieza o compartir una noche desde un escenario son cosas que disfruto como un niño chico.

TU NUEVO SHOW SE LLAMA "EVOLUCIONANDO... SIN NECESIDAD NINGUNA". YA SÓLO CON EL CARTEL Y LA FORMA DE EXPRESARLO NOS PROVOCA LA RISA... HÁBLANOS UN POQUITO DE ESTE SHOW Y POR QUÉ NO PODEMOS PERDÉRNOSLO.

El tema es que sí pueden perderselo, no pasa nada... bueno, quizá luego se arrepientan para el resto de sus vidas, pero... (risas). "Evolucionando" es nuestro quinto espectáculo pali-que, que llega en forma de documental.

La adaptación a los medios y a los tiempos han sido estudiados y considerados como una evidencia palpable de la evolución de las especies. En "Evolucionando" me atrevo sobre

2022
www.santaluciagc.com
www.ateensantalucia.es

EVO- LUCIO- NANDO

SIN NECESIDAD NINGUNA

28 OCTUBRE 2022
TEATRO VICTOR JARA
20:00h

el escenario a cuestionar las mismísimas teorías darwinistas y a dudar de la propia sabiduría de los Sapiens. En este espectáculo me empeño en demostrar lo mono que sigo y seguimos siendo y cómo hemos venido irremediabilmente EVOLUCIONANDO, sin necesidad ninguna ;)

¿Y CÓMO HAS VISTO TU PROPIA EVOLUCIÓN COMO ARTISTA?

Pues como las especies, en constante adaptación al medio. Los escenarios y los directos son más estables, las redes y las maneras en la que se consume entretenimiento son más cambiantes. Me adapto sin apartarme de lo soy.

¿CON QUÉ SUEÑA DARÍO LÓPEZ?

Sueño... y después cuando me despierto no me acuerdo... No, en serio, para mí, poder generar aunque sea por un ratito una sonrisa, una carcajada o un mínimo de felicidad, de buen rollo... es un sueño que se cumple.



PUEDEN SEGUIR A DARÍO LÓPEZ EN SUS REDES
"PALANTE PRODUCCIONES"

Evolucionando

28 octubre Teatro Víctor Jara Gran Canaria
5 noviembre en el Paranifo ULL Tenerife

Carolina Uche Aquino

PASTO y bellota
CARNICERÍAS

LA AUTÉNTICA CARNE EN VERSIÓN ORIGINAL

Las mejores carnes, embutidos, productos Gourmet y mucho más.
Especialistas en elaboraciones propias y carnes maduradas.

XXVI EDICIÓN DE LOS PREMIOS DIAL EN TENERIFE

Cubrir los Premios Dial es un privilegio con el que contamos cada año. Los nervios previos a pisar la Alfombra Verde se apoderan de todos los que tenemos el honor de soñar, mientras la recorremos en busca de los artistas ávidos de relatar sus nuevas andaduras musicales.

La tarde del 15 de septiembre, en el Recinto Ferial del Corazón de Tenerife, se mostraba soleada e ilusionada ante la expectación de un evento de la magnitud característica de la Gala de los Premios Dial.

La vigésimo sexta edición viajaba en "nave espacial", la del "universo Sanz". Sin lugar a duda alguna la atención se centró en el maestro Alejandro Sanz, que recogió su Premio Dial de mano de una Laura Pausini ilusionada, sonriente y tan encantadora como de costumbre.

Los artistas se abrían paso mientras paseaban sus sonrisas perennes por el verde esperanzador de una Alfombra que extrañaba sus pisadas. Chenoa, Soraya, Macaco, Carlos Rivera, Sergio Dalma, Álex Ubago, Julia Medina, Álvaro de Luna, Dani Fernández, Laura Pausini, Manuel Carrasco, Ana Guerra, Ana Mena, Morat, Manolo García y Alejandro Sanz fueron algunos de los cantantes que atendieron a la prensa sin prisa pero sin pausa.

Sorprendió la ausencia sobre la Alfombra Verde de Melendi, que interpretó un mágico dueto junto a Carlos Rivera el cual fue galardonado con el Premio Dial Latino.

Destacable la añoranza, tanto de la prensa como del público presente en la Gala, de la maestra Mónica Naranjo, que no pudo recoger su Premio Dial debido a un problema de salud.

Reseñable la gran coordinación, trato exquisito y resultados del equipazo que conforma la organización del evento... Un año más consiguieron que Santa Cruz de Tenerife se volviese a convertir en la capital europea de la música Latina.

Sonrisas, música, declaraciones, focos, outfits espectaculares y buen rollo definieron a una Alfombra Verde colmada de "Sanadores de almas", tan Humanos como cualquiera, que dedican sus vidas a generar serotonina con su Arte.

Ate Hernandez

PERIODISTA

Puedes ver y escuchar más encuentros con los premiados en nuestras redes. @derejolarevista





Alejandro aparece en la alfombra verde junto a su pareja Rachel Valdés

EL “UNIVERSO SANZ” REVOLUCIONA LOS PREMIOS

(se me pone la piel de gallina) esas situaciones me encantan, y no hay que perder nunca esa ilusión y más en este trabajo.

A ÁLEX UBAGO: RECONOCIMIENTO MUY MERECIDO EL QUE SE LLEVÓ ALEX, POR SU TRAYECTORIA Y SU CARRERA MUSICAL. ¿CÓMO ESTÁS?

Pues estoy muy contento, emocionado, agradecido, nervioso... es una mezcla de sensaciones... es un día muy especial para mí, este premio no se le da a una persona todos los días. Me quiero acordar de mucha gente esta noche, porque al final todo lo que he logrado, y hacerlo durante 21 años, ha sido también por esas personas que han estado a mi lado todo este tiempo. Agradecer a Cadena Dial que ha estado apoyando mis canciones desde mis comienzos y a mi público.



En una era donde la música y las letras cambian tanto, parece que algunos artistas van a lo fácil y me preocupa en cierta medida, porque nuestros hijos están expuestos en la vida a muchas “cosas feas”, a nosotros como padres nos toca hacerles entender lo que está bien y lo que está mal en cada momento, y entender que hay una edad para poner cada cosa en su lugar, por decirlo de alguna manera. Con respecto a las letras de las canciones, y yo como baladista y cantautor, quiero romper una lanza a favor de la música urbana, porque creo que hay muchas canciones de ese estilo que tienen buenas letras, otras no tanto, pero esto es como en todo, cosas obscenas siempre se han dicho, siempre ha pasado, la cuestión es que uno debe elegir lo que escucha y lo que pone en casa para que otros escuchen.

Después de leer la crónica que ha hecho sobre esta edición de los Premios Dial mi querida compañera Alessandra Hernández, he de decir que suscribo cada una de sus palabras. Y es que este encuentro cada año se convierte sin duda en la fiesta de la música en español, y medios como el nuestro se acercan a artistas muy relevantes, que se entregan sin dudarlos a nuestros micrófonos. Resaltar en esta ocasión la organización brillante por parte de los compañeros de Cadena Ser Tenerife, en especial, por el trato tan directo con ellos, a Jacobo Jiménez y Alberto Palenzuela.

Fui una de las pocas personas que pudo hablar con Alejandro Sanz en la alfombra verde, ser elegida por el maestro entre tanto medio de comunicación “importante” me llenó de emoción y alegría, al final tantos años de encuentros y abrazos marcan una trayectoria de cariño y respeto entre ambos. He de decir que algunos no me lo pusieron fácil, pero aunque no me agradó la situación entendí los nervios y las ansias por preguntarle al maestro.

A ALEJANDRO SANZ: ENHORABUENA POR ESTE PREMIO, POR ESA GIRA TAN MARAVILLOSA, COLABORACIONES DE LUJO, HA SIDO UN BUEN AÑO, IMAGINO QUE ESTÁS FELIZ...

Si muy contento, además poder volver a las Canarias, que aquí cerramos la gira, esta última gira en España la cerramos en La Palma... siempre venir aquí es una maravilla, nos reciben increíblemente bien. A disfrutar mucho de esta noche.

A SERGIO DALMA: TANTAS CANCIONES, TANTAS GIRAS, TANTAS COLABORACIONES Y UN PREMIO MÁS EN TU HABER... ¿TE HAS PARADO A PENSAR ALGÚN TEMA SOBRE EL QUE NO HAYAS CANTADO? AMOR, DESAMOR, CELOS...

Lo que ocurre es que después de tantos años de carrera y discos, a mí me apetece seguir descubriendo esas canciones que llegan a mis manos, crearlas desde cero, y creer en esa canción, cuando te subes al escenario, la cantas y ves que ya muchos se la saben,



A CARLOS RIVERA: PREMIO ESPECIAL DIAL LATINO, EN UNA TIERRA QUE TE ADORA Y EN LA QUE HAS VIVIDO YA MUCHAS COSAS, BUENAS Y NO TAN BUENAS... TU NO PIERDES LA SONRISA, A PESAR DE TODO...

Estoy feliz de estar aquí, feliz de volver a los premios. Los últimos premios que me tocaron fueron en 2019 y parece que fue ayer (risas) En el 2021 vine a actuar en los carnavales, así que no hemos estado tan separados Tenerife y yo. Feliz de recibir este premio, cantar con Melendi, “el único habitante de tu piel” hay muchas cosas bonitas hoy.

Carolina Uche Aquino



SUSANA MILANO

“SOY LA DUEÑA DE MI DESTINO”

SE SUELE DECIR QUE QUIEN TIENE MAGIA NO NECESITA TRUCOS, UNA FRASE QUE CUADRA A LA PERFECCIÓN CON LA PERSONALIDAD, FORTALEZA, EMPODERAMIENTO, PROFESIONALIDAD Y EMPUJE DE SUSANA MILANO, PROPIETARIA DEL HOTEL RURAL FINCA SULULA, UN REMANSO DE PAZ EN PLENO “TRIÁNGULO DE LOCALIZACIÓN ESTRATÉGICO” EN EL NORTE DE TENERIFE.

Sumergirse en Sulula significa erradicar el concepto del término “estrés” de léxico alguno. Su ambiente agradable, poseedor de ese silencio tan necesario para aquellas personas que no logran desconectar de su rutina laboral diaria, y el trato exquisito, amable y cordial del personal que la conforman hacen de este lugar un camino de baldosas amarillas hacia la serenidad y tranquilidad absoluta.

Sus instalaciones, sumamente cuidadas, reflejan el cariño, pasión, amor y respeto por su clientela que dedica tanto su propietaria, Susana Milano, como el resto del equipazo que lo conforma.

El perfeccionismo y exigencia de Susana consigo misma se muestra reflejado en un trabajo impecable que hace que sus huéspedes pasen a ser parte de la familia Sulula.

Milano dedica a su clientela un trato que marca la diferencia con cualquier otro establecimiento hotelero, Susana va más allá del simple intercambio material por los servicios de la Finca... Ella hace amigos y consigue que sus usuarios se sientan incluso mejor que en sus casas.

Eventos, Arte, Cultura, pasión, perseverancia, amor, respeto y profesionalidad hacen del Hotel rural Finca Sulula el lugar perfecto para dejar claro que la humanidad y las cosas hechas con cariño existen en el mundo hotelero.



¿QUIÉN ES SUSANA?

Soy una persona soñadora, con proyectos que visualizan el tiempo y que, hasta ahora y afortunadamente, he podido hacer realidad.

¿CUÁNDO EMPEZÓ A SOÑAR CON LO QUE QUERÍA MATERIALIZAR PARA SU PROYECTO DE VIDA?

Desde muy pequeña, siempre he tenido una mente creativa y soñadora e incluso surrealista. Fui una niña muy reservada

DE VENEZUELA HASTA CANARIAS... ¿POR QUÉ ELIGIÓ TENERIFE PARA ESTABLECER SU EMPRESA A LA PAR QUE SU MANERA DE VIVIR?

Ha sido un recorrido tanto largo como curioso. Nací, crecí, estudié y me formé en mi país, Venezuela, del cual me siento muy orgullosa. Me casé y me fui a vivir a Italia del Norte... Fue una experiencia muy enriquecedora, al igual que conocer diferentes culturas, eso me ha dotado de una visión más amplia de

¿CÓMO SURTIÓ LA IDEA DE MONTAR EL HOTEL RURAL FINCA SULULA?

Fue en 2017 y surgió un poco por casualidad. Vivíamos en el Puerto de la Cruz, pero estábamos buscando una finca para cuidar de los caballos, ya que soy amante de la equitación y de disfrutar de su compañía. ¡Me encantan los animales! Al final terminé regalando los caballos y apostando por este gran negocio, que ya estaba activo. Quise redimensionarlo del todo y darle mi



y tímida, aunque ahora no lo parezca. Mi niñez y mi adolescencia estuvieron marcadas por mi refugio en la lectura de cuentos fantásticos, en literatura dramática, me gustaba el misterio... De esa manera nutría mi imaginación.

Al cumplir los 19 años comencé, junto a mi familia, a ejercer lo que soy hasta la fecha... Empresaria y dueña de mi propio destino.

SUENA MUY BIEN LO DE SER "DUEÑA DE SU PROPIO DESTINO" PERO... ¿QUÉ CONLLEVA SER UNA EMPRESARIA DE ÉXITO COMO USTED?

Conllevo muchos riesgos, a pesar de que pensamos que todo son beneficios. El reto cada vez es mayor. Somos mujeres, el género femenino siempre lo ha tenido un poco más difícil que el masculino. Mi capacidad creativa me ha ayudado a fundar cosas desde cero... Desde un espacio vacío ya imagino lo que puede llegar a ser su contenido.

la vida. Disfruto de ese aprendizaje de culturas y de personas que han nutrido mi vida. Ha sido un recorrido muy extenso y satisfactorio.

Tras ello llegamos a Tenerife como turistas, para realizar una extensión de la empresa de mi socio y nos enamoramos de la climatología ya que era una mitad de todo. Tenemos la parte europea, de su modo de vida y de sus leyes, pero también ese ápice que me recuerda a mi cultura... Por lo tanto, aquí tengo ese 'poco de todo' que me hizo echar raíces en esta maravillosa tierra.

¿QUÉ ES LO PRIMERO QUE QUISO HACER CUANDO LLEGÓ A TENERIFE?

Descansar, veníamos de una larga etapa de trabajo intenso y lo que nos apetecía era relajarnos y desconectar del trabajo. Tras ello, mi ex marido vio que aquí podía haber potencial para la comercialización de su empresa química.

punto creativo, crear una nueva idea de negocio y hacer las cosas a mi gusto... El día que pisé por primera vez esta finca supe que era el lugar que deseaba. En ese preciso momento comenzó esta maravillosa aventura de la que he aprendido todo lo que sé al respecto.

POR LO QUE ME COMENTA A USTED LO QUE LE GUSTA ES VIVIR EN UN RETO CONTINUO...

Siempre he estado acostumbrada y es habitual para mí embarcarme en diversas cosas. He disfrutado muchísimo del proceso, observando como florece, cambia y avanza. Por ejemplo, cuando realizamos enlaces matrimoniales y observamos cómo dos personas que se aman disfrutan del mejor día de sus vidas en nuestro negocio, o la interacción que vivo con los turistas que nos visitan a diario, todo eso hace que cada día me involucre y disfrute más de mi maravilloso trabajo.

CUANDO ENTRÉ POR PRIMERA VEZ AL HOTEL RURAL FINCA SULULA NOTÉ PAZ, TRANQUILIDAD Y SOSIEGO, CUANDO SE LEVANTA CADA MAÑANA... ¿QUÉ ES LO PRIMERO QUE HACE?

Abro la ventana de mi habitación, me tomo un café y miro al mar, al infinito. Mi mente se torna en blanco y me siento feliz y privilegiada.

EL HOTEL RURAL FINCA SULULA ES UNA EMPRESA FAMILIAR... ¿ES COMPLICADO TRABAJAR CON LA FAMILIA?

En estos momentos debo decir que estoy sola al frente de la empresa. Es cierto que tiene una connotación familiar e incluso en el mismo nombre es una combinación de tres. Desde hace poco cuento con la ayuda de mis hermanas. La dificultad que puede tener trabajar con la familia es la excesiva sinceridad característica de la confianza. Es un problema relativo porque generalmente soy muy 'mandona'. Dirijo muy detenidamente las cosas y siempre estoy pendiente de lo que pasa o deja de pasar.

MUJER EMPODERADA, PERFECIONISTA Y EMPRESARIA HOTELERA... ¿LO HA TENIDO MÁS COMPLICADO POR EL HECHO DE SER MUJER?

Sí, cuando te confrontas con ciertos personajes y en algunos contextos, tienes que darte tu valor y demostrar que vales, que tienes tus principios e ideas claras. No es fácil, ya que tengo que demostrar más fehacientemente mis capacidades solo por ser mujer. A pesar de ello tengo muy claro de que nadie puede quitarte lo que has aprendido... El conocimiento es la mayor arma y escudo que puede tener una persona. Como mujer me siento bastante serena, equilibrada, tranquila y con conocimientos suficientes para poder defenderme en cualquier circunstancia. Obvio cualquier tipo de comentario que pueda afectarme.

¿QUÉ OFRECE HOTEL RURAL FINCA SULULA A SU CLIENTELA?

La Finca es un remanso de paz... Entrar y sientes la energía que deseo proyectar que no es otra que las personas no se sientan tan solo clientes. Los objetos pueden tener un valor, costar un precio, pero lo que no podemos pagar son las emociones. El hecho de involucrarnos con alguien pensando más allá de que es un cliente que simplemente viene a dejarnos algo material. Cada vez que entra una persona a la Finca siento que quiere regalarme lo mejor de ella y viceversa. Esto me ha permitido trascender de lo que significa el negocio a las emociones que las personas me puedan dejar impregnadas aquí... Para

mí es un regalo recíproco. Trato de hacer todo con amor porque el amor, la pasión y el respeto son lo que marca la diferencia de todo lo existente, bajo mi más humilde opinión.

¿CUÁLES SON LOS SERVICIOS QUE OFERTA LA FINCA?

Somos un hotel rural. En cuestión gastronómica ofrecemos desayunos muy completos y tratamos de marcar la diferencia al respecto, lo cual la gente valora muchísimo. Además de un hotel rural, somos un lugar para celebrar eventos de todo tipo. Nos encanta la diversidad, adentrarnos en cualquier tipo de eventos que no se hayan hecho en la Isla.

Estoy muy motivada con el Arte y la Música... Creo que el Norte de Tenerife debería tener un referente artístico, cultural y musical como este, ya que estamos en el corazón de La Orotava, Los Realejos y el Puerto de la Cruz, tres municipios muy relevantes.

¿CUÁL ES SU PRÓXIMO PROYECTO PARA QUE EL HOTEL RURAL FINCA SULULA AUMENTE, AÚN MÁS SI CABE, SU OFERTA HACIA CUALQUIER TIPO DE CLIENTELA?

Fomentar el aspecto artístico. Canarias tiene muchos artistas con talento... De hecho mi casa está ataviada por un artista canario-venezolano, Juan Fumero. Él viste mi casa de Arte, lo cual me apasiona. Me encantaría ser un punto de referencia del Arte y Cultura de nuestra Isla.

¿CON EL EMPODERAMIENTO SE NACE O SE VA FORJANDO HASTA LOGRARLO?

Creo que el mío es cuestión genética. Mi padre es una persona bastante poderosa, muy intelectual y de carácter indestructible. Mi madre es una mujer apacible a la par que luchadora, que ha logrado todas sus aspiraciones incluso en su edad más avanzada. Por lo tanto, tengo un punto de referencia respectivo muy importante.

Fui muy reservada, tanto en mi infancia como en mi adolescencia, me fui empoderando a través de la música... Compuse canciones y también cantaba. Todo ello me ayudó a convertirme en una persona más segura de sí misma.

He decidido que si alguien no viene a nutrirme, enseñarme, respetarme y a



dar-me amor, en cualquier tipo de relación, a esa persona no la quiero cerca de mí porque limita y retarda mi estado de ánimo y mi evolución.

¿QUÉ ES LO QUE PIENSA RECURRENTEMENTE CADA NOCHE ANTES DE IRSE A DORMIR?

Afortunadamente pienso, '¡qué bien ha salido!', ya que de costumbre sale todo correcto. También suelo hacer un análisis de la jornada, sobre todo de lo que hubiese podido hacer mejor. Tengo una lucha recurrente conmigo misma hacia la mejoría y perfección. Soy una persona muy autocrítica y exigente tanto conmigo como con los que me rodean... Me gusta que las cosas estén bien hechas, marcar la diferencia e ir siempre un paso por delante.

ES UNA MUJER JOVEN, EMPODERADA Y SOBRADAMENTE PREPARADA... ¿SUS METAS ESTÁN CUMPLIDAS CON EL HOTEL RURAL FINCA SULULA O VA A SEGUIR EXPANDIÉNDOSE PROFESIONALMENTE?

Sé donde estoy, pero no sé donde iré. Me encanta pensar que este es un lugar que quedará en mi corazón pero que quizás no sea el último, o a lo mejor sí lo sea. Me gustaría ir, venir y experimentar nuevos lugares. Estoy disfrutando muchísimo de estar aquí, del ahora, del presente... Sé que mi futuro dependerá de cómo lleve a cabo este presente.

¿CUÁL ES SU MAYOR SUEÑO INCONCLUSO?

Escribir un libro. Sé que lo haré, siempre consigo lo que me propongo.

DÍGAME UN TITULAR QUE DEFINA AL HOTEL RURAL FINCA SULULA...

Finca Sulula, regala emociones.

Ten una cita contigo

En ocasiones las circunstancias de la vida hacen que nos olvidemos de nosotros mismos. Siempre hay asuntos familiares que atender, una pareja a la que apoyar en sus proyectos, o un amigo que está pasando una situación personal o laboral complicada. Por si esto fuera poco, llegas a casa, y te pones a limpiar, hacer la comida, la compra, poner lavadoras, ayudar a tus hijos con los deberes, y un largo etcétera.

Nunca hay tiempo para uno, pero sí lo tienes para los demás.

Nos volcamos en las necesidades ajenas y en las obligaciones y compromisos que hay que cumplir ¿Acaso pensar en uno mismo es egoísta y malo?

Lo cierto es que cuando decides tener una cita con alguien, haces un esfuerzo por tratar bien a esa persona y tomarte tiempo para estar con ella. Sin duda es una buena forma de comportarte con quien consideras especial. Pero ¿por qué no mostrar contigo esa misma amabilidad? Amarte y cuidarte debería ser lo más importante. Aprender a tener una cita contigo, haciendo de ti una prioridad, pasando tiempo de calidad en soledad y conociéndote mejor.

¿Te lo imaginas? Párate a pensar por unos momentos... ¿Qué quieres hacer? ¿Ya lo sabes? Ahí está, ¡ya tienes una cita contigo!, Así que no esperes a que alguien te invite a tener esa cita, ¡tenla contigo!

“Ten una cita contigo” es un evento que cambiará tu forma de amar y ver la vida.



¿Qué es?

Se trata de una formación en formato taller creado e impulsado por Bernardo Huerga, Gema Díaz, Dácil Almeida y Carmen Rita Hernández, nacido de la necesidad de aportar valor a la sociedad.

¿Para qué?

“Ten una cita contigo” pretende fomentar el desarrollo de la persona como ser humano y el autoconocimiento. Reforzar conceptos como el amor, la felicidad, la resiliencia o la autoestima. Dinamizar y construir relaciones humanas, conectando, compartiendo y descubriendo nuevas herramientas de autocuidado.

¿Para quién?

Va dirigido a aquellas personas de cualquier edad interesadas en pasar un rato agradable, divertido y revelador compartiendo con otros que, como tú, en algún momento de su vida han querido o quieren MÁS. Personas maravillosas que un día empezaron a querer SER ELLAS MISMAS y están dispuestas a amarse, conocerse, aceptarse y a entender cada una de sus imperfecciones.

¿Cuándo, dónde y cuánto?

La segunda edición de “Ten una cita contigo” se celebrará el sábado 15 de octubre de 10 a 14 horas en el Restaurante Casa Romántica, situado en el Valle de Agaete.

¿Qué relevancia tiene?

Es una formación única en Canarias a través de la cual los diferentes ponentes pretenden cumplir con el compromiso de ayudar a otras personas a recorrer el cambio que ellos han transitado. Es un entorno seguro y libre de prejuicios donde crecer, creer y crear juntos. Por cada paso que des te permitirá incrementar tus experiencias, autoconocimiento, así como las herramientas para hacer la vida desde el amor, la felicidad y la resiliencia.



629
714
525



10-14 h.



**NO TE LO
PIENSES,**

**¡TEN UNA CITA
CONTIGO!**



Tu mente es tu arma

El suicidio es sin duda un grave problema de salud pública, además de un fenómeno especialmente complejo en el que intervienen factores psicológicos, sociales, biológicos, culturales y ambientales.

Pero, ¿qué lleva a una persona al suicidio? He estado buscando información al respecto, la depresión es la condición clínica (junto a la adicción al alcohol) más vinculada como factor de riesgo a este fenómeno.

El Dr. John Demartini, ofrece una simple y buena **explicación de la depresión, en la que las expectativas y creencias poco realistas constituyen la base del problema.**

Ahora que me he formado en educación y gestión emocional y comprendo las situaciones desde la perspectiva de un "coach emocional" puedo entender por qué en la mayoría de los suicidios en los que intervine como policía, el móvil de la víctima eran sus expectativas de lo que debía haber pasado y se resistía a pasar, su incompreensión al cambio que la vida le pedía, su negación a aceptar que sus creencias no eran la verdad absoluta.

Una de las cosas que permanece grabada en la consciencia de una persona que elige ser policía, es la de que tendrá que lidiar en muchas ocasiones con ella, con la dama de la guadaña, la muerte.

Cuando toca lidiar con estas situaciones con un desconocido, puedes preguntarte ¿cuál sería el motivo? ¿Qué pudo llevarle hasta esa situación? ¿no pudo ayudarle nadie?, pero por supervivencia mental las personas que ejercemos profesiones donde nos encontramos con situaciones tan lamentables (médicos, enfermeros, policías, servicios fúnebres...) inconscientemente disociamos, ya lo vemos como parte de la vida, no entramos a juicios de valor.

Es muy distinto a cuando has compartido tiempo con esa persona, cuando se trata de un familiar, un compañero, un amigo... entonces no puedes disociar, porque existen recuerdos, conversaciones, sobre todo generalmente existe el recuerdo de esa persona deteriorándose, primero mentalmente con actitudes y comentarios

incongruentes (signos evidentes de que se encuentra perdido) para seguidamente comenzar a deteriorarse físicamente, (no tienen ninguna ilusión por la vida, únicamente están enfocados en lo que les causa dolor).

Los que ejercemos mi profesión llevamos un arma, y un arma es muy peligrosa, pero la humanidad también porta un "arma": la mente. Una persona con la mente fuerte, estable, puede llegar alcanzar cuantos objetivos se proponga. Una mente sana puede combatir las batallas de la vida con el enfoque puesto en curarse las heridas y salir adelante. Podrá hacer frente a sus miedos, podrá bajar el volumen de sus pensamientos negativos (todos los tenemos) y aplicar la lógica y madurez necesaria.

Una mente débil podrá sobrevivir a alguna batalla, sin embargo, esa herida se sumará a otra que considere más fuerte en cuanto se vuelvan a tambalear sus cimientos. Esa persona se siente perdida, por ende, su raciocinio no podrá combatir con los pensamientos ilógicos que su mente le presenta.

Donde ponemos el pensamiento ponemos la emoción, es aquí cuando la mente se convierte en nuestra "arma". Si la controlas, puede hacerte salir airoso de los contratiempos de la vida, pero si se adueña ella de ti y le permites únicamente que te repita lo mal que lo has hecho, lo que vas a perder o lo que hubiese podido ser y no fue, es habitual que se le una tu ego (esa voz del orgullo que todos tenemos y yo desde aquí te invito a que no le des mucha prioridad en tus pensamientos), día tras día tu propio raciocinio te irá consumiendo, te irá quitando tu energía, se irá volviendo adictivo el mismo pensamiento, ya que como controversia, la persona experimenta la rabia de la no aceptación de lo que está sucediendo, y el miedo que eso le produce le genera adrenalina y ésta a su vez, placer.

¿DÓNDE PUEDO BUSCAR AYUDA?

Asociación Internacional del Teléfono de la Esperanza
717 003 717 para prevención del suicidio. Este número pretende servir de apoyo a todas aquellas personas que se encuentran en crisis.

FUNDACIÓN MÉMORA

Ofrece a las F.C.S.E Apoyo Psicológico garantizando el anonimato en el 900102845

ASOCIACIÓN ÁNGELES DE AZUL Y VERDE

Son una red de voluntarios de la Policía Nacional y de la Guardia Civil extendidos pro todo el territorio nacional para orientar aquel compañero de estos Cuerpos que necesite ayuda para poder mantener su bienestar psicológico.
www.angelesdeazulyverde.org



El ruido mental que se adueña de la persona es tan insoportable que tiene la sensación de que miles de personas con pensamientos distintos están dialogando en su cabeza. Empiezan a dormir muy poco, y cuando lo hacen su subconsciente, que es un gran aliado de nuestros pensamientos, le devuelve a su pesadilla.

Personalmente lo considero una muerte lenta, silenciosa, agonizante.

Teniendo en cuenta que:

- España registra la mayor cifra de suicidios de su historia.
- Hay más muertes por suicidio que por accidente de tráfico, según datos de el periódico La Vanguardia, se suicidan casi 11 personas cada día, una cada dos horas y cuarto, 3.941 personas en el año 2020, casi el triple que por accidentes de tráfico y 85 veces más que por violencia de género.
- España encabeza el consumo de ansiolíticos, el 66,7% de las personas fallecidas en accidentes habrían dado positivo en Benzodiazepinas (Diazepam, tranquimazin.).
- Y de los datos más alarmantes en estadísticas de suicidios, destaca el número de personas jóvenes y entre ellos adolescentes que toman la prematura decisión de acabar con su vida.

Son datos suficientes para que se deje de dar la espalda a esta enfermedad con la excusa de que hará un efecto llamada y tomar conciencia de la misma dándole una salida más alcanzable a la sociedad.

Recapitemos sobre ciertas ideologías que la sociedad hemos adquirido al respecto;

- No se suicidan porque quieran morir. Quieren dejar de sufrir. Hay que paliar ese sufrimiento y ayudarle a recuperar su deseo por vivir.
- Hablar del suicidio no incita a más personas a hacerlo, la mejor manera de paliar esta idea es abordándola de manera adecuada.
- Quien lo dice no lo hace y quien lo va a hacer no lo dice, no es así, detrás de una señal, de un intento o una manifestación de esta idea hay una petición de ayuda.

Sería maravilloso tener tantos psicólogos y psiquiatras en nuestra seguridad social que no haya largas listas de espera, pues no todo el mundo puede costearse este servicio por la vía privada, a mi entender tan necesario.

Como arreglar el mundo, se me escapa de las manos, con este artículo pretendo hacerte llegar de forma más cercana el cómo está manipulando la mente a la persona que está atravesando una depresión, de esta forma quizás puedas ayudarle a darle otro enfoque, eso sí, con tanta constancia como lo hace su mente.

Pretendo hacerte consciente a ti, si reconoces algún indicio de los que he escrito en tu mente, para que tomes las riendas, no pasa nada si al principio te cuesta, poco a poco serás tu quien domine a tu mente, empieza por distraerte a conciencia cada vez que un pensamiento de estos te visite, “no me apetece pensarte” y pon tu pensamiento en algo que te guste, o sencillamente muévete de donde te encuentres, ve a pasear, y recuerda “donde pones el pensamiento pones la emoción”, trabaja duro para poner tu mente en pensamientos que te causen alegría o amor, pues será ahí donde pondrás tu emoción. Experimentalo día a día, y poco a poco iras recuperando tu alegría y tu bienestar.

No dudes en pedir ayuda, te aseguro que no hay nadie en el planeta que en algún momento de su vida no haya experimentado la tristeza, y hablar sana mucho.

Y si me lo permites, mi mejor recomendación. Invierte en tu interior, cuidarse el exterior está muy bien, es una forma de sentirse bien, pero es momentánea, invierte en tu educación emocional, pues será tu mayor herramienta, cultivar la mente, que ese “arma” del que te he hecho consciente se vuelva tu mayor aliado, tu fuerza.

Y cuando haya mucho ruido en tu mente, medita, aprende, puedes ver un tutorial o buscar algún mentor que lo haga y te enseñe. Meditar es escuchar a tu alma, no a tus pensamientos, sólo ella puede silenciar la mente, y con la mente en silencio, llega el orden.

Puede haber muchos motivos por los que una persona decida quitarse la vida, fracasos, desamores, salud... infinitas, con tu permiso, y desde mi lucidez y mi experiencia te escribo el siguiente mensaje con la intención de que lo interiorices y se lo repitas a todas esas voces mentales que te invitan a abandonar;

“No te gusta esta etapa de tu vida. Esta etapa. Pero eso no significa que las que estén por venir no te hagan la persona más feliz del mundo, al fin y al cabo, si la vida se compone de etapas, después de esta, serás una persona mucho más sabia y mirarás la vida desde otra madurez que te permitirá abrir otras puertas... te invito a quedarte.”

Yanira Suárez

COACH



SITCA

SINDICATO INDEPENDIENTE DE TRABAJADORES DE CANARIAS

¿Problemas
laborales?

Afílate a **SITCA**

C/ Prof. Lucas Arencibia, 13
928 680 763
TELDE, GRAN CANARIA

Calle La Marina N. 51
Esc. 2 planta 1 ofic. 12 .
922 289 917
STA CRUZ DE TENERIFE

Estamos también en Fuerteventura / Lanzarote / La Gomera

Crónicas de unryu

Japón, agosto 2022

1. LA OPORTUNIDAD

Mi visado había sido aprobado casi un mes antes del viaje a Japón. Todas las dificultades previas de repente se convirtieron en una oportunidad; un día; una hora y una posibilidad.

Se dieron las condiciones adecuadas para un viaje especialmente importante. Misión con un objetivo claro: el reencuentro con mi maestro, Hatsumi Sensei.

2. Contra viento y marea

Pedía cada día a fudomyo, la fuerza, el poder del corazón inmutable para mantener el espíritu inamovible ante tan severos obstáculos y dificultades.

Tras la celebración del budo matsuri conmemorando el 35 aniversario del dojo me sometí a un aislamiento sin interacciones sociales innecesarias para poder obtener mi test PCR negativo un día antes del viaje crucial que tanto me había costado alcanzar.

Recordar las medidas tan restrictivas que aplica el gobierno japonés solicitando unos protocolos muy exhaustivos para poder traspasar sus fronteras; y después de dos años y medio intentándolo y no pudiendo conseguir el documento para iniciar el trámite del visado solo tenía esta opción.

Protegerme al límite durante las tres semanas previas. Eso significa en muchos momentos ser sometido al juicio de la incomprensión y falta de solidaridad. Solo yo sabía la importancia y la profundidad de este esperado encuentro con mi maestro y "padre" después de tanto tiempo.



3. Las esculturas del carácter

Llegué a Madrid el día previo cuidando cada detalle, esperando al encuentro con mi compañero de batalla, Migue Sanz.

Justo en ese momento las esculturas de Hatsumi Sensei y Takamatsu Sensei bajaron del vehículo en sus correspondientes maletas. Migue trabajó durante 11 meses para obtener este virtuoso resultado. Hizo cuatro y todas sufragadas de forma altruista por él y sus alumnos.



¡Totalmente admirable!

Semanas previas me había entregado en mi dojo las esculturas que se ubicarán en el jardín japonés que lleva el nombre del Soke Masaaki Hatsumi en el parque urbano de San Juan. Este trabajo es el resultado de las habilidades y del amor de Migue y que solo puede ser apreciado por quienes miran con el corazón sereno.

4. Jugando con el tiempo

Empezamos con un retraso importante en Madrid que hacía peligrar la conexión y el registro de las maletas en el siguiente vuelo. En Alemania nos esperaba una representante de la compañía aérea que nos guió por todos los controles de una manera inusual, para que pudiéramos alcanzar el avión.

Tras un magnífico vuelo llegamos al aeropuerto de Narita. Un nuevo escenario nos esperaba bien diferente al de ocasiones anteriores. Un aeropuerto reducido a dos caminos para acceder a la salida, con controles exhaustivos y con la gran mayoría del aeropuerto cerrado.

5. Aire naciente

Percibir la esencia insonora de la atmósfera alentaba a las memorias vividas desde aquel primer viaje en 1988. Todo en un instante a modo de fugacidad variada.

Desde la ventanilla del vehículo pasaban los más variados escenarios que rehabilitaban las memorias de tantos años y que se expresaban con lágrimas que corrían en silencio y a hurtadillas mejillas abajo.

6. Historia de las verdades

Programado nuestro encuentro. A las 9 de la mañana esperábamos Migue y quien relata a Arsenio para desayunar. Nos fundimos en un emotivo, fraternal y cariñoso abrazo recuperando lo que en ese tiempo no pudimos concedernos.



¡Y ocurrió el momento! El corazón saltaba de alegría y así ocurrió este milagro; *el reencuentro*; poder completar nuestra misión, la entrega de las esculturas, las risas compartidas, sensei enseñando desde su silla y juntos compartiendo un buen vaso de sochu y whisky yamazaki. Nada más bello que sentir a un ser amado tan feliz. La verdad es el gran objetivo de la distorsión, aunque siempre es cuestión de tranquilidad y calma. Aires de verdad y libertad refrescan el mundo.

7. Definiendo el destino

El destino se define y se moldea, y además se crea acomodándolo ligeramente. Estos días de reencuentro objetivo con el Soke fueron claramente iluminación, risas y risas, corazones resplandecientes e instrucciones directas, al igual que siempre las recibí y que obviamente compartiré con quien oportunamente puede usarlas útilmente para esta sociedad.

Cuando se reciben instrucciones directas y personales es algo realmente, intransferible, y cuando es conveniente trasladarlas a otras personas se hace desde la traducción, interpretación y adaptación.

El linaje me fue reconfirmado. Crear vías de desarrollo individual y social es la base de cualquier proyecto cooperativo y avanzado.

Mantener, sostener e incluso volver al círculo natural se concibe como establecer relaciones sanas con uno mismo y con los demás seres y la naturaleza. Enraizar las relaciones cíclicas. Muchas veces hay que perder la calma para poder reconocerla y volver a ella como gestor y conductor característico.

¡Pero sí, mucho hay que perder la aclamada calma y tranquilidad para poder renacer en ella una y otra vez!

Lo reconozco, soy devoto a mi Maestro, tengo una devoción infinita hacia él, no me pregunten el por qué de esa devoción. Si lo pudiera explicar con palabras no sería algo elevado y brindado por el universo. Así que no tengo respuesta.

¡Lo siento! además de no tener estas respuestas es innecesario que mis alumnos tengan dicha devoción hacia mí y tampoco me pregunten por qué hago esta afirmación, por favor.



Esta vida para mí tiene sentido si puedo cuidar, proteger y enseñar como lo hago. Obviamente con mis equivocaciones, aunque siempre intentándolo y aprendiendo cómo hacerlo.

8. El factor inapreciable

Se observan en los entornos anexos unas batallas que incomodan a los más sensibles. Cada hecho es una oportunidad para avanzar, para reflexionar también sobre las incapacidades de empatizar. Claro, si falla lo más básico, lo que sigue es como agua fuera de cauce.

El amor y el odio conviven tan juntos que se aprecian unos altos rítmicos entre uno y otro que desorientan a los menos hábiles.

Razonablemente lo uno y lo otro no pueden expresarse al mismo tiempo, aunque sí alternado. La autonegación soporta ansiedad y stress. Soporta y "conflictea" con la propia ira y rabia. Impotencia escandalosa de no sé qué medida.

9. La conspiración

La gran lección es que hay que creer firmemente en uno mismo. El término pronoiá representa la firme creencia de que el universo y las personas conspirarán a nuestro favor. ¿Kuji kiri?



Me encanta quien escribió: *"nada importante ha sido jamás logrado por una persona realista"*. Esta afirmación no es nada descabellada. Todo lo contrario, es sublime. El exceso del denominado realismo patológico sucumbe al autodesarrollo.

Hatsumi sensei ha pasado décadas enseñando y transmitiéndolo de múltiples formas. Sus movimientos, sus acciones, sus caligrafías, sus libros, sus paseos, sus dvds, sus silencios...

Ha habido tiempo. Ahora todo es más intimista y humano. Hay que dar más y pedir menos y justo a esta inversa se recibe de forma irreal.

10. Mis colegas

Tener colegas como Migue y Arsenio es como tener un avión lleno de combustible para recorrer el mundo de forma indefinida. Las habilidades de Arsenio para interpretar al soke no tienen parangón; cada detalle es analizado con soma, la psique y cuando hay dudas se pide ayuda al kokoro. Buenas personas que hacen este planeta un espacio más sencillo para vivir sufriendo el exceso de violencia por benefactores de la paz argumentada.

11. Sugamo

Donde reside Jizo sama, allí donde cada viaje es una obligada parada para pedir por la salud de conocidos y no conocidos, por los que surcan cielos, mareas y recorren tierras, los viajeros y por los que hacen este mundo un lugar inocente cargado de brillo y espontaneidad; los niños. *On ka ka ka bisanma ei sowaka.*

12. Mis amigos tienen nombres

Vivir la vida al estilo paparazzi, muchas veces se convierte en un infierno. Cada momento pensando en la primicia y sus consecuencias. Ser siempre el primero en anunciar a modo de reconocimiento social. Incluso si lo que se anuncia es incierto, aunque para estas "variedades no ciertas" está el juicio universal del Kyo jitsu tenkan ho.

A veces no se respeta el canon oficial porque realmente no importa cómo y en qué estado se encuentra sobre quien se da la primicia. Lo importante es la primicia; igual que importa más el escándalo que los hechos. No interesa lo interesante; interesa cuantos muertos se producen y no cuantas vidas se benefician. El mundo de las primicias es como tocar el fuego del infierno con la punta de la lengua.

Mis amigos tienen nombres y tienen alma, y cuando estamos cerca e incluso cuando estamos lejos siempre celebramos juntos la vida. Cada éxito individual es un éxito del colectivo, todos vencemos con la alegría de los otros. Personas que aman y trabajan con disciplina y compromiso por los demás y que cuando crees que te estás equivocando te dan una palmada en la espalda y te dicen al oído "vamos a tomarnos un café" y cuando creen que lo haces maravillosamente bien te dan una palmada en la espalda y te dicen "vamos a tomarnos un café". Se llaman amigos, y además se llaman buyu.

13. La sencillez reside en amar

Es cierto que el amor hace verdaderos milagros. Amar es volver al balance, al punto de encuentro más personal. Empatizar es amar. Escuchar es una manera de amar, y una buena escucha incluye interacciones que desarrollan la autoestima de la otra persona.

Se dice que hay tres tipos de empatía. La empatía cognitiva que es la capacidad de entender la perspectiva de la otra persona. La empatía emocional que es la capacidad de sentir lo que la otra persona siente y el interés empático que es la capacidad de entender lo que la otra persona necesita de ti.

Por lo cual, es mucho más sencillo de lo que solemos pensar, y si lo pensamos además se complica. Es cuestión de amar profundamente en nombre de la verdad y evitando hacer daño consciente a los demás.

No hay artista marcial que se precie que pueda apartar el amor de su práctica. Si así lo hace, justo en ese momento



desaparece, absolutamente todo lo aprendido y además también todo lo comprendido que es lo más costoso y arduo.

14. Trabajo en equipo

El trabajo en equipo me parece una de las comprensiones de cooperación más eficaces que existen. No es fácil interactuar a veces con los demás aún así tampoco lo es interactuar con uno mismo, por lo cual me parece un desafío constructivo pleno. En un equipo hay personas que son visibles y otras que no, aunque son realmente importantes.

15. Conclusiones

1. Alea iacta est: *la suerte está echada*
2. In omnia paratus: *listo para todo*
3. Ab imo pectore: *con todo mi corazón*
4. Plus ultra: *más allá*
5. Nosce te ipsum: *conócete a ti mismo*
6. Errare humanum est: *errar es humano*
7. Dum vivimus, vivamus: *mientras vivimos, vivamos*
8. Humilitas occidit superbiam: *la humildad mata el orgullo*
9. Docendo discimus: *enseñando, aprendemos*
10. Verus amor nullum novit habere modum: *el verdadero amor no conoce límites*
11. Possunt quia posse videntur: *pueden, los que creen que pueden.*
12. De parvis grandis acervus erit: *de las cosas pequeñas surgen las cosas más grandes*
13. Lux et veritas: *luz y verdad*
14. Hic et nunc: *aquí y ahora*
15. Amicus certus in re incerta cernitur: *el verdadero amigo se encuentra en las situaciones difíciles.*

Y decidí finalizar estas crónicas como populares frases en latín que me trae a la realidad de esta última aventura. Además, he usado 15 máximas ya que Hatsumi Sensei nos habló de las razones por las que el número 15 es tan importante para él. 15 horas en tren para entrenar con Takamatsu Sensei y durante 15 años.

La Cofradía
de Taliarte



RESTAURANTE

TELÉFONO: 928.134.387



¡EL MEJOR PESCADO FRESCO DE LA ZONA!

Local Climatizado
Comidas y postres caseros
Platos típicos canarios
Gran Bodega de vino

*Disfruta con total seguridad de nuestra
amplia terraza.*



TIKTAKERS

LA NUEVA GENERACIÓN

CANARIAS2030.ORG

CANARIAS
2030



Gobierno
de Canarias