

# derecho

## la revista

### MÚSICA

Quevedo estrena su primer Álbum: 'Donde quiero estar'

### SALUD Y BIENESTAR

Los secretos del árbol familiar

Cambia tu agua, cambia tu vida

### CULTURA

Óscar Marrero: La ventana de mi corazón

### ACTUALIDAD

Tras la máscara Organiza una jornada para reivindicar el papel de la mujer en el Carnaval

# DÁCIL SANTANA

“Con la música me conozco, me expreso y crezco”





DÍA MUNDIAL  
DEL MEDIO  
AMBIENTE

ONU   
medio ambiente

# Está en nuestras manos

El 5 de junio Naciones Unidas celebra el Día Mundial del Medio Ambiente. Este año destaca la necesidad de cuidar mejor la naturaleza y restaurar los ecosistemas. En Agbar, mediante la fuerza de las alianzas, nos comprometemos con la preservación de los espacios naturales y la biodiversidad. Con el impulso de la innovación y el desarrollo de infraestructuras verdes, trabajamos por un futuro más sostenible para las personas y para el planeta.

#GeneraciónRestauración



*Aguas de Telde*

Gestión Integral del Servicio, S.A.



**PCCL** *Radio*

**Mirando  
al futuro**

95.3 fm  
TELDE

Síguenos en Streaming a través de  
Facebook, Youtube y nuestra página web



**pclradio.es**





# Tras la máscara

Organiza una jornada para reivindicar el papel de la mujer en el Carnaval

La pirámide de la ULL acogió un encuentro con destacados profesionales en el que hubo mesas de debate, ponencias y entrega de reconocimientos así como un adelanto del documental "Tras la máscara"

El sábado 28 de enero la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de La Laguna, (pirámide de periodismo), acogió el primer Encuentro 'Tras La Máscara', en el que se invitó a la reflexión y concienciación sobre el importante papel de la mujer en el carnaval.

"El Backstage del Carnaval sale a luz", que es como se denomina la jornada, es el primer encuentro que visibiliza lo que sucede entre bambalinas y el cual tiene como objetivo reivindicar la importante figura de la mujer en un contexto de identidad cultural, motor económico y turístico como es esta fiesta.

Este evento gratuito habló de comunicación, igualdad y diversidad desde una perspectiva analítica y reflexiva. La jornada fue también una oportunidad de concienciar sobre la escasa notoriedad de las contribuciones de las mujeres al carnaval, a pesar de la importante labor que desarrollan para que la fiesta siga teniendo el reconocido prestigio internacional que ostenta.

Las ponencias las llevaron a cabo la periodista de Radio Televisión Canaria, Noemí Galván y la artista e investigadora, Daniasa Curbelo, ambas figuras reconocidas del feminismo reivindicativo de las islas. En cuanto a las dos mesas de debate que incluye el programa ambas estuvieron formadas por psicólogos, periodistas, representaciones de áreas de igualdad y educación y referentes de esta festividad.

La primera, denominada "Mujer y carnaval", formada por Vicky López, Mónica Dios, Sonia Chinea y Pedro Menjibar. La segunda, "Diversidad en el carnaval", contó con la presencia de Alberto Castilla, Laura Fuentes y Yelko Ferrer. Ambos moderados por Mery Gorostizza.

El formato de las ponencias y las mesas de debate fue muy dinámico, con intervenciones concisas y de corta duración. Además, los asistentes tuvieron la oportunidad, al final del evento, de visionar un adelanto de 'Tras la máscara', una serie documental que, en la línea de las jornadas, visibiliza el importante papel de la mujer en la organización y ejecución



de las fiestas y que será emitido próximamente en la Televisión Canaria.

Este evento está patrocinado por: Universidad de la Laguna, Igualab. Laboratorio de Investigación para la Transición Igualitaria de Canarias, Viceconsejería de Igualdad. Gobierno de Canarias y Ayuntamiento de La Laguna.

Grupo Macaronesia



21 AÑOS  
PRESTANDO SERVICIO EN CANARIAS

"El negocio del éxito  
HUELE BIEN".

MARKETING OLFATIVO · CREACIÓN DE ODOTIPO  
HIGIENE Y AMBIENTACIÓN PARA TODO TIPO DE ESTABLECIMIENTOS

+34 928 437 555 | info@aromas2000.es aromas2000.com



# Óscar Marrero

## La ventana de mi corazón

Óscar Marrero Rivero, docente, natural de Las Palmas de Gran Canaria y nacido en 1974, es el autor de una reciente obra literaria: *La Ventana de mi Corazón*, publicada por la editorial Cuadranta y distribuida por todo el territorio nacional, desde principios de este año 2023.



Con *La Ventana de mi Corazón*, el autor nos sumerge en un relato en el que impera la prosa poética para tratar diversos temas inherentes a la condición humana, a través de una narrativa profunda y retórica, rica en imágenes y pensamientos, que está llegando a las manos de asiduos lectores que buscan un relato original, complejo e intenso, con muchos sentimientos encontrados.



A través de sus 15 capítulos, el autor nos desgana, desde su lado más íntimo y personal, una serie de asuntos o aspectos que llega a esculpir muy detalladamente para ofrecernos una literatura novedosa, en la que el lector es capaz de verse identificado. La acogida está siendo muy favorable, entre aquell@s que buscan la sensibilidad expresada en palabras para conectar desde el interior.



Ya disponible en librerías

Cuadranta

### PRESENTACIÓN DE LA OBRA:

Dicho autor tiene la presentación de su obra el viernes día 10 de febrero, a las 18 horas en el Local Sociocultural de la Vega de San Mateo, en donde estará firmando ejemplares.



**TRABAJAMOS CON  
PRODUCTOS 100% NATURALES  
Y ELABORAMOS NUESTROS PLATOS  
AL MOMENTO.**

**Desayunos, almuerzos,  
meriendas y cenas.  
Pizzas artesanales.**

**¡PRUEBA, DISFRUTA  
Y SEGURO REPETIRÁS!**

¡SÍGUENOS!





# Los secretos del árbol familiar

EL HIJO ES LA SOLUCION INCONSCIENTE A LOS PROYECTOS DE LOS PADRES. ¿Sabes para qué has elegido a tu familia? ¿Ocupas el lugar que te corresponde en tu familia?

Desconozcas o no la historia de tu clan familiar, participas de los entramados invisibles que conforman tu biología, genética, energética, emocional y espiritual que te hacen revivir el pasado y el de tu familia, reactivando conflictos no expresados, no sanados de algún miembro familiar.

**Eres la suma y el resultado de todo tu clan.**

Te llevará toda la vida integrarlo y equilibrarlo, alcanzar la libertad, tus metas y propósitos, todo pasa por ser consciente de ellos y transmutar la energía del pasado. Heredar las memorias, creencias, pactos, de las raíces de mamá y papá, que pueden convertirse en tu trampa mortal o ser el mayor de los tesoros.

**Conocerlos a ellos es conocerte a TI. Necesitas de la mirada del adulto responsable para crear tu propia historia, liberarte de sus bloqueos y de todo lo que sucedió, para ir a por tu propia vida, honrando y valorando todo lo que pasó en tu clan familiar.**

El proyecto sentido, 18- 24 meses antes de la gestación, fusiona al nuevo ser con la memoria genealógica familiar. Lo que sucede en la vida de los padres antes y durante la concepción, el deseo con el que somos concebidos y esperados. El bagaje existencial de la madre y cómo fue sostenida por el padre, conforma nuestro carácter, nuestra decisión ante la vida y la manera de relacionarnos con los hermanos, amigos, en el trabajo o en pareja.

La suma de nuestras raíces, el medioambiente del hogar, desde los 0 a los 7 años, lo dado en exceso o por carencia de nuestros padres, diseña las heridas que guardamos en nuestro inconsciente. A eso le llamamos personalidad.

El lenguaje de amor de nuestros padres, nos llega también de las relaciones de nuestros abuelos, bisabuelos y más generaciones atrás en el tiempo. Lo llevamos a nuestra vida y repetimos sus patrones en todas nuestras relaciones, visible también en la manera de ver y actuar en el mundo: creatividad, autoestima, fuerza, éxitos, amor, sexualidad, excesos, fobias, carencias, enfermedades, traumas o dependencias.

**El gran impulso colectivo del clan, unido al alma, movida por la fuerza del amor, permite dar luz a lo oculto y lo inconcluso para ser sanado.**

Las memorias de otros tiempos pueden ser desveladas, con ellas el permiso para ser libre, desde la confianza de una maestría de vivir, un presente que sanó el pasado, aceptando y honrando todo tal y como fue. Conecta con tu propia esencia, supera, libera, suelta todo lo que tus ancestros no lograron y que por amor ciego has hecho tuyo. Gratitud a tus padres por darte lo más valioso, **LA VIDA.**

Tu sanación abre camino para tus descendientes y todas tus creaciones. Di sí a un destino más fácil, al disfrute, al placer. **Di sí a la VIDA** Si sanas tú, sana tu familia, sana el mundo.

Isabel Martínez Ares

# ORECADA

NEUMÁTICOS DE CONFIANZA

# Cambia tu agua, cambia tu vida.

Tu cuerpo es al menos un 70% de agua.  
¿Pero de qué agua estás hecho? ¡No toda el agua es igual!



## ¿Qué es Agua Kangen?

Kangen significa "regreso al origen" en japonés. Agua Kangen® es agua alcalina producida por las máquinas de filtración de agua e ionizador alcalino de Enagic. Durante más de 40 años, el Agua Kangen® se ha utilizado en Japón para ayudar a restaurar el cuerpo a su estado alcalino original. Estas máquinas pueden transformar el agua corriente de la llave en agua potable alcalina de sabor fresco y saludable. El Agua Kangen® es superior al agua de la llave y purificada.

## Propiedades del Agua Kangen

· **Rica en Hidrógeno:** tiene una alta concentración de hidrógeno molecular (H<sub>2</sub>). El hidrógeno molecular actúa como un antioxidante eficaz que se difunde rápidamente a través de las membranas celulares y puede reducir los radicales libres, suprimiendo el estrés oxidativo. A través del proceso de electrólisis, el agua de la llave se convierte en Agua Kangen® rica en hidrógeno.

· **Antioxidante:** Las reacciones de oxidación en el cuerpo pueden producir radicales libres, mientras que los antioxidantes terminan estas reacciones. Las tasas elevadas de oxidantes y la insuficiencia de antioxidantes en el cuerpo causan estrés oxidativo. Un suministro constante de fuentes externas de antioxidantes debe formar parte de la dieta diaria para reducir el estrés oxidativo y el daño relacionado. Es por eso que todos deben preocuparse no solo por la cantidad de agua que bebemos, sino también por la calidad. Ambos son fundamentales para nuestro bienestar.

· **Alcalino:** Como ocurre con la mayoría de las cosas en la vida, la salud óptima comienza con el equilibrio. Nuestros cuerpos deben mantener un equilibrio de pH de 7.365, que es ligeramente alcalino. Se utiliza una escala de pH para determinar si una sustancia es ácida o alcalina. En esta escala, 7.0 es neutral. Todo lo que esté por encima de 7 se considera alcalino y todo lo que esté por debajo de 7 se considera ácido.



Experimenta durante  
**21 días GRATIS**  
el agua alcalina ionizada.

Solicita información sin  
compromiso en el  
666 77 23 41



# Las condiciones generales de tu seguro cuentan, busca siempre el asesoramiento de un /a profesional.

**LINA HERNÁNDEZ ES EXPERTA EN PERITAJE DE SINIESTROS POR EL INSTITUTO NACIONAL DE SEGUROS Y CORREDORA DE SEGUROS. VAMOS A RESPONDER CON ELLA A ALGUNA DE LAS PREGUNTAS MÁS FRECUENTES.**

## ¿QUÉ SEGUROS HOY EN DÍA SON LOS MÁS SOLICITADOS?

1. Seguros de hogar
2. Seguros de vida
3. Seguros de salud
4. Seguro de Impago de alquiler, que es aquel que te cubre de los posibles impagos que pudieras tener de tu futuro arrendatario.
5. Seguro de responsabilidad civil, es aquel que te da cobertura cuando causas daño a un tercero por tu actividad, sobre todos para los autónomos, empresas y comercios. Desde este punto aprovecho para dar una llamada a todos aquellos pequeños autónomos que empiezan su actividad, sobre lo importante que es contratarlo para estar tranquilos.

## ¿CUÁNTO PUEDE COSTAR UN SEGURO DE RESPONSABILIDAD CIVIL?

Depende de tu actividad, por ejemplo, no es lo mismo para un pintor de interiores que para un pintor que realice trabajos verticales, donde la siniestralidad puede ser más alta. Depende también de la facturación o del número de trabajadores que puedas tener en ese momento.

## ¿ES OBLIGATORIO?

No, cada uno le pone precio a su tranquilidad. Lo que sí es cierto es que ahora está más demandado que antes, porque las propias empresas lo exigen para entrar a realizar cualquier servicio dentro la suya.

Hay otros seguros que sí son obligatorios, como el seguro del coche que todos conocemos, pero también tenemos que tener en cuenta otros seguros obligatorios como los seguros de convenio de trabajadores. Este seguro depende del convenio, hay algunos que no están obligados a contratarlo, pero esa información concreta debemos obtenerla de nuestro asesor laboral o bien consultarlo directamente en el propio convenio de cada actividad.

## ¿QUÉ NOS ACONSEJAS PARA TENER UNA BUENA PÓLIZA Y ESTAR CUBIERTOS CUANDO TENAMOS UN SINIESTRO TANTO DE HOGAR COMO DE AUTO, COMERCIO ETC.?

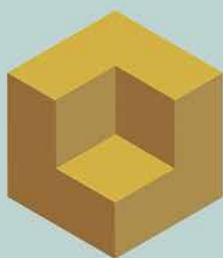
Lo primero es acudir siempre a mediadores especializados, mejor que estén colegiados, y pensar que tu mediador es quien te va ayudar si tuvieses un siniestro, ya que hay que decir que ahora está muy de moda eso de tramitar los seguros online o seguros a través de los propios bancos... Hago hincapié en esto porque tengo muchos clientes que me vienen al despacho con una indefensión absoluta cuando contratan su seguro por este medio. Lo más importante es leer siempre el apartado de las condiciones particulares, pero antes de contratar ningún seguro es fundamental pedir el condicionado general, que es donde encontraremos las exclusiones y excepciones.

## ¿QUÉ CREES QUE TENEMOS QUE TENER BIEN CUBIERTO DENTRO DE CADA MODALIDAD DE SEGURO? NOSOTROS LOS CIUDADANOS A VECES NO NOS DAMOS CUENTA Y SEGURO QUE LLEGAN MUCHOS ASÍ A TU DESPACHO.

Por ejemplo, en el seguro de hogar la cobertura principal son los daños estéticos mínimos, para estar tranquilos deben ser al menos 3.000€, pero depende mucho de las características de la vivienda.

Por otro lado, en un comercio siempre debemos tener la cobertura de lucro cesante o pérdida de beneficios, que es la que nos va a proteger de la paralización de nuestra actividad por algún siniestro que tengamos... eso te encarece la póliza, es muy importante.

En un seguro multirisgo empresarial debe estar todo muy bien descrito en la póliza, tanto la actividad como las medidas de protección. Por su parte, en un seguro de responsabilidad civil debemos actualizar todos los años nuestra facturación y nuestro número de empleados, porque esta modalidad se calcula en base a esos datos.



**LINA HERNÁNDEZ**  
Peritaciones - Seguros

Ayudamos a personas, autónomos y pymes a mediar por las coberturas existentes en su póliza antes de la vía judicial.

COLEGIADO 76.895  
CORREDOR DE SEGUROS F-0080-CAC  
PERITO JUDICIAL DE RIESGOS DIVERSOS  
AVDA MESA Y LÓPEZ 8, 3ªA - LAS PALMAS DE GRAN CANARIA



LINAHERNANDEZ.ES · 620295300



# Dácil Santana,

“Con la música  
me conozco, me  
expreso y crezco”

En Canarias hay talento y de sobra, para muestra la joven Dácil Santana que sigue cosechando éxitos y viviendo de su pasión, la música. Siempre se ha dicho que en esto de la música el género masculino lo tiene más fácil, no sabemos si es realidad o una leyenda urbana, pero nosotras nos negamos a que sea así y por ello le damos el protagonismo que se merecen grandes artistas como ella.



### **HAY MUY POCAS PERSONAS QUE NO CONOCEN A DÁCIL SANTANA, PERO PARA ELLOS/AS, ME GUSTARÍA QUE NOS CONTARAS CÓMO COMIENZAS EN LA MÚSICA.**

Mi pasión por la música comienza desde pequeña. Mis padres me regalaron con 6 o 7 años micrófonos y un karaoke para cantar en casa. Con 9 años, llega mi "debut" frente a un público, en mi primera comunión (risas). Es un recuerdo que guardo con mucho cariño, estaba muy nerviosa.

La música me sigue acompañando en la adolescencia, pero es con 23 años cuando me compro mi primera guitarra y aprendo a tocar de manera autodidacta. Esto ocurre tras la pérdida de mi abuela materna, cuando me dan mis primeros ataques de ansiedad y de pánico. Realmente, en ese momento no sabía que me sucedía, es entonces cuando la música me salva, me alivia el peso y se convierte en mi manera de entender y ordenar mis emociones.

### **MOMENTOS MUY DULCES Y OTROS SEGURO QUE NO TANTO, ¿QUÉ ES LO MEJOR QUE TE HA PASADO HASTA EL MOMENTO? ¿Y LO NO TAN BUENO?**

Desde que comencé mi carrera profesional en la música, hace más de 9 años, mi vida cambió por completo. A través de la música comienzo a expresarme, a conocerme, a crecer... Y es eso, sin duda, lo mejor que me ha pasado. Dedicarme a lo que me apasiona, es, además, poder conocer grandes personas, lugares, mudarme a Madrid, vivir momentos inolvidables y por supuesto, las canciones. No es sencillo desarrollar una carrera profesional siendo artista emergente. Desde levantar el teléfono para cerrar un concierto, hacer los carteles, poder grabar un álbum y un largo etcétera que hacen que el camino no sea fácil y, sobre todo, que no acaba de ser rentable. Entonces, vienen las frustraciones, las dudas, los bloqueos y el desgaste de una profesión inestable, sobre todo los primeros años. Es ahí donde se encuentran la mayoría de mis fantasmas y momentos más agriados respecto a la música.

### **¿ALGUNA VEZ PENSASTE EN DEJAR LA MÚSICA?**

¡Muchas veces! Jajaja... Pero la perreta me dura sólo un rato.

### **¿EN QUÉ MOMENTO TE ENCUENTRAS AHORA?**

Es un momento dulce para mí y para todo mi equipo. Estoy haciendo la

música que quiero, como quiero y con quienes quiero/quieren. Eso trato de hacerlo en todos los aspectos de mi vida. Siento que el suelo de este proyecto es sólido, y que, aunque va a fuego lento, me aporta calma, confianza y seguridad.

### **2022 FUE UN BUEN AÑO PARA TI, O ESA ES LA SENSACIÓN QUE NOS DA EL QUE HAYAS RECIBIDO DOS PREMIOS: POR UN LADO AL MEJOR ÁLBUM DE MÚSICA MELÓDICA Y CANCIÓN DE AUTOR POR "TANTA VIDA" EN LOS PREMIOS CANARIOS DE LA MÚSICA, Y POR OTRO MEJOR CANCIÓN POR "ARRÉSTENME" EN LOS PREMIOS CLICK AND ROLL DE LOS 40 PRINCIPALES EN CANARIAS. ¿QUÉ HA SIGNIFICADO ESTO PARA TI?**

Un gran chute de energía, ganas e ilusión, más si cabe para todo el equipo. Es muy satisfactorio que detrás de tanto trabajo, se nos premie con estos dos reconocimientos. Me siento muy agradecida.

### **Y ADEMÁS DE COMPONER PARA TI, ESCRIBES PARA OTROS ARTISTAS, ESTA FACETA ES QUIZÁS LA MÁS DESCONOCIDA, ¿QUÉ TE APORTA EL HACERLO? HÁBLANOS UNO POCO DE ESTO.**

Escribir para otros es una de mis debilidades. Desde hace años, compongo letras donde pueda conectar con las emociones de artistas a los que admiro. Es un gran reto escribir sobre un papel en blanco y, mucho más, si no se trata de hablar sobre mí.

Me preparo bien, escucho durante horas sus canciones y analizo su manera de expresarse, de emocionar. Tengo la suerte de haber escrito canciones para artistas nacionales e internacionales como Azúcar Moreno, Lupita d' Alessio, Jennifer Rojo.... Pronto también saldrán temas para artistas canari@s.

### **¿PROYECTOS?**

Pues en este 2023 estamos trabajando en nuevas canciones. Si todo va como queremos, formarán parte de un nuevo álbum. Hay muchas ganas de que puedan escuchar todo lo nuevo. También estamos preparando nuevo show en directo con mi banda. Vamos a gozar mucho en cada concierto!

### **ILUSIONES PARA ESTE 2023 QUE RECIÉN COMIENZA...**

Empezamos el año con la publicación del primer single, se estrena junto al videoclip en febrero. Una canción divertida, alegre, con una mezcla de estilos latinos que va a sorprender.

*Carolina Uche Aquino*



# Francisco Niebla

## No me puedo imaginar una vida sin música

FRANCISCO NIEBLA ES UN MULTIINSTRUMENTISTA CANARIO DE FAMILIA DE MÚSICOS PROFESIONALES (DEL VIOLINISTA JOSÉ ANTONIO NIEBLA; DEL BAJISTA PACO NIEBLA; Y DE LA CANTANTE IRENE NIEBLA). NACIDO EN CARACAS (VENEZUELA) SU TRAYECTORIA MUSICAL SE INICIA A PRINCIPIOS DE LOS AÑOS 90. ES COMPOSITOR, ARREGLISTA, PRODUCTOR MUSICAL Y UN AMANTE DEL JAZZ. NIEBLA HA GRABADO EN DIFERENTES ESTUDIOS DE ESPAÑA Y ALEMANIA Y HA TRABAJADO CON MÚSICOS COMO EL PIANISTA CUBANO ARGIMIRO SÁNCHEZ, O EL PIANISTA ALEMÁN CARSTEN KROMSCHRÖDER.

**COMPOSITOR, ARREGLISTA, PRODUCTOR MUSICAL... ¿EN QUÉ PARCELA SE ENCUENTRA MÁS A GUSTO FRANCISCO NIEBLA?**

Me lo paso fenomenal en las tres parcelas. Ciertamente es, que para tener buenos resultados deben cohabitar las musas, el Sr. Buen Gusto y Doña Disciplina. Si no estoy inspirado siempre puedo practicar escalas o "cacharrear" con algún sintetizador.

**EN SU FAMILIA LA MÚSICA HA ESTADO PRESENTE, Y ADEMÁS ALGUNOS FAMILIARES TAMBIÉN SE DEDICAN PROFESIONALMENTE A ELLA, ¿TENÍA OTRA OPCIÓN? ¿SIEMPRE QUISO DEDICARSE A LA MÚSICA?**

No me puedo imaginar una vida sin música. La música siempre ha estado ahí. Siempre. Mi madre siempre cantando en la cocina, mi padre con sus ensayos, mis tíos con sus partituras y ya desde principios de los 90, en primera persona con las primeras bandas de rock.

**HA SIDO JUNTO A RAMÓN CABELLE PRODUCTOR DEL ÚLTIMO DISCO DE EL CUARTO DE INVITADOS, "OCTUBRE". ¿CÓMO HA SIDO LA EXPERIENCIA?**

Nos conocemos desde hace algo más de tres décadas y hemos hecho mucha música juntos en todos estos años, así que la distancia geográfica (Ramón vive en Madrid y yo en Palma de Mallorca) apenas se ha notado. Hemos trabajado estrechamente. En algún momento nos gustaría "encerrarnos" con todos nuestros instrumentos en algún sitio y componer y grabar un disco desde 0. Todo se andará. En "Octubre" he disfrutado enormemente tanto del proceso de grabación y arreglos, como de la mezcla.

**¿CÓMO SURGE LA IDEA DE ESTA COLABORACIÓN?**

Como no quiero empezar desde Adán y Eva, pues me ceñiré al contexto de "El Cuarto de Invitados". Yo ya había cooperado como instrumentista en unas cuantas canciones del álbum "Abril" y en "Marzo" grabé y produje un par de temas. Al comienzo de la gestación de "Octubre" y después de grabar algún bajo y alguna guitarra, Ramón me propuso ir a medias con este proyecto, cosa que acepté de inmediato. Siempre ha sido un lujazo trabajar con un tipo tan creativo.

**PARA AQUELLOS QUE NO CONOZCAN A EL CUARTO DE INVITADOS. ¿CÓMO DEFINIRÍA SU ESTILO MUSICAL?**

Difícil de encajar en algún género concreto: ni pop, ni cantautor, así que sólo puedo acercarme a una definición algo ortodoxa y sin etiquetas: música bonita y poco estridente, bien estructurada, con emoción, intencionalidad, muchos pequeños detalles y con unas letras preciosas y llenas de sentido.

**¿QUÉ PODEMOS ENCONTRAR EN "OCTUBRE"?**

¡Doce temazos! Hay para todos los gustos, sin dejar de ser un trabajo bien compensado. Si se escuchan los temas "suelos" uno encuentra temas animados

y emocionantes o temas más lentos, quizás tristes, que hacen reflexionar. Si se escucha el disco de principio a fin, el oyente tendrá la sensación de un álbum "redondo", de cerrar un círculo al acabar el último tema.

**HA SIDO TAMBIÉN COMPOSITOR DE "NO ES MI ACTITUD". ¿CÓMO NACE ESTE TEMA?**

La armonía y la letra del estribillo se me ocurrió en un feliz momento de inspiración. Todo fue bastante rápido. Una vez la estructura del tema estaba ya montada, fue cuando escribí el resto de la letra.

**POR ÚLTIMO, TRAS "OCTUBRE", ¿QUÉ OTROS PROYECTOS TIENE PREVISTOS A CORTO PLAZO?**

De momento estoy disfrutando de la buena acogida de "Octubre" y preparando el directo de "El Cuarto de Invitados" para el próximo año. No obstante, y sin tener una meta clara por el momento, no dejo de grabar ideas, retales, bocetos, que quizás algún día formen parte de algo.

*Grupo Macaronesia*





# Luis del Toro

## 'Octubre' es todo un viaje artístico

El ingeniero de sonido y productor de grandes artistas como Ana Belén, Aitana o Chucho Valdés, asegura que el tercer disco de 'El Cuarto de Invitados', liderado por Ramón Cabele, refleja una evolución estilística, que se adentra de una manera más profunda en el estilo en el que navega cada canción, que va desde ritmos brasileños hasta el blues más oscuro.

### PARA AQUELLOS QUE NO ESTÉN FAMILIARIZADOS. ¿EN QUÉ CONSISTE EL TRABAJO DE UN INGENIERO DE SONIDO?

Explicado de una manera muy sencilla, mi trabajo consiste en unir todas las pistas de una canción en un solo archivo, creando un master. Por ejemplo, tomar una batería previamente grabada, un bajo, un cantante, o una guitarra y sumarlos todos hasta crear el master que escuchas en la televisión o en las plataformas. Lo complicado viene en que a estas pistas o instrumentos que sumamos hay que darles una estética apropiada.

### ¿CUÁNDO SE ACERCA PROFESIONALMENTE A ESTE CAMPO?

En mi casa siempre hubo música, no eran profesionales, pero se tocaba y se escuchaba mucha música. Sobre los 18 años empecé a grabar maquetas de manera muy rudimentaria, y a partir de la universidad donde hice ingeniería de sonido ya me dediqué de forma profesional.

### HA TRABAJADO CON MÁS DE UN CENTENAR DE GRANDES ARTISTAS NACIONALES E INTERNACIONALES DE LA INDUSTRIA MUSICAL. ¿QUÉ TAL LA EXPERIENCIA? ¿CÓMO ES TRABAJAR CON ELLOS?

Pues muy orgulloso y satisfecho con la experiencia acumulada. Cada artista es una personalidad única, al final su arte -desde el flamenco al jazz, pasando por el pop o el urban- y su forma de ser queda reflejada en su música y aunque el trabajo de cierta manera es común a todos, cada proyecto, como cada artista, es único. Siempre hay quien te puede sorprender más o menos, pero al final lo que importa es que el resultado del proyecto quede lo mejor posible.

### SE HA ADENTRADO EN DIVERSOS GÉNEROS Y ESTILOS MUSICALES. ¿EN CUÁL SE SIENTE MÁS A GUSTO Y POR QUÉ?

Creo que el nacer y crecer en las Islas Canarias en cierto punto es una ventaja, porque escuchamos con naturalidad estilos como la salsa, el merengue, etcétera, y por supuesto, los estilos más nacionales desde el rock clásico en

español hasta los cantautores pasando por el urban más actual. Con lo que el salto entre géneros se hace con cierta naturalidad. No tengo un estilo en concreto con el que me siento más a gusto, porque al final lo que más destaque es una buena producción, independientemente del estilo. Al final, el trabajo bien hecho traspasa el estilo y se queda.

### ES UNO DE LOS REFERENTES EN MIX DOLBY ATMOS EN ESPAÑA. ¿CÓMO SE LOGRA DESTACAR EN UN CAMPO COMO ESTE? ¿CUÁL ES LA CLAVE?

Creo que la clave ha sido mi experiencia en el mundo de las bandas sonoras. Cómo la música para cine está hecha en formatos de dolby como el 5.1, pues combinar esa experiencia del cine con la música mainstream más actual, da por resultado una mezcla perfecta para llegar a dominar el Dolby Atmos. Un formato inmersivo que integra cualquier estilo y que ahora mismo las grandes discográficas lo demandan para sus producciones más destacadas.

### PARTICIPÓ EN EL PRIMER DISCO DE 'EL CUARTO DE INVITADOS' Y EN ESTE ÚLTIMO 'OCTUBRE' HA LLEVADO A CABO LA MASTERIZACIÓN. ¿CÓMO DEFINIRÍA A 'EL CUARTO DE INVITADOS'?

Creo que no es fácil de definir, pero si tuviera que hacerlo sería algo así como

una banda que integra muchos estilos dentro del pop y los cataliza a través de la voz de su cantante Ramón Cabele, dando un resultado único e interesante.


### ¿CÓMO HA SIDO SU EVOLUCIÓN DESDE 'ABRIL' HASTA 'OCTUBRE'?

Creo que la evolución ha sido a nivel estilística. Es decir, que si bien en 'Abril' todos los tracks del álbum tenían más o menos líneas en común, en 'Octubre' ha roto esas líneas para adentrarse de una manera más profunda en el estilo que navegaba en cada canción. Desde temas con influencias de ritmos brasileños hasta el blues más oscuro y más de raíz, fusionando con letras en español. En fin, todo un viaje artístico.

### ¿QUÉ DESTACARÍA DE ESTE NUEVO TRABAJO? ¿HA SIDO DIFÍCIL MASTERIZARLO?

El reto más grande a la hora de masterizarlo era darle una estética y 'pegada' actual, pero respetando la esencia de cada canción y estilo en el que se adentraban. Además, con un álbum tan variado y con tantos elementos tan diferentes, buscar el eje común para igualar volúmenes y tonos estéticos fue un gran reto a superar. Y por supuesto, el buen ambiente de trabajo: gente canaria maravillosa.





**QUEVEDO ESTRENA SU PRIMER ÁLBUM:  
'DONDE QUIERO ESTAR',  
“UN DISCO PARA TODOS  
Y PARA SIEMPRE”**

El artista canario de Taste The Floor publica su primer disco en formato largo, un proyecto que es sin duda alguna uno de los más esperados de este 2023



**Quevedo publicó el 19 de enero 'Donde Quiero Estar', su primer disco en formato largo, y en el que el artista canario ha puesto toda la carne en el asador con el objetivo, según sus propias palabras, de que se convierta en "un disco para todos y para siempre".**

'Donde Quiero Estar' **es un viaje a través de las 16 canciones** que componen el tracklist, de las cuales son **12 temas en solitario y 4 son colaboraciones** con artistas como Cruz Cafuné, Omar Montes y JC Reyes, además de la que ya conocíamos junto a su ídolo Myke Towers, Playa del Inglés. El primer álbum de Quevedo supone también uno de los principales "buques insignia" de Taste The Floor Records, sello independiente con el que trabaja el canario desde prácticamente el inicio de su carrera.

*"Lo que trato de mostrar con este disco es la manera en la que busco y encuentro dónde quiero estar: en mi isla, con los míos, los que están ahora y han estado siempre. Es mi casa, donde me siento yo y donde no me falta nada; DONDE QUIERO ESTAR pretende ser un disco para todos y para siempre",* explica Quevedo.

'Donde Quiero Estar' **ve la luz tras el éxito de Quevedo y Bizarrap en la Music Sessions #52** (trabajo que se ha convertido en una de las canciones del 2022). A la que siguió en julio 'Sin Señal' junto a Ovy On The Drums. En septiembre 'Vista Al Mar'. En noviembre 'Punto G'; y concluía en diciembre con 'Playa del Inglés' ft Myke Towers.

Cuatro adelantos con los que Quevedo, el artista foco de todas las miradas de fans, industria y medios, debuta con el lanzamiento de 'Donde Quiero Estar'. Un proyecto propio, del que poco a poco hemos sido viendo participes bajo el hashtag #ALBUMMODE y que viene de la mano del sello Taste The Floor Records.

El artista de inconfundible voz, que lidera la cima del género urbano internacional y ha revolucionado el sonido del reggaeton, ha contado para este disco con su productor de cabecera, Linton, y con uno de los mejores productores del panorama musical mundial, Ovy On The Drums, además de Gio, Bluefire, KIDDO, Garabatto, Pedro Calderón y Marlku para 'Donde Quiero Estar'.

Entre todas las canciones del nuevo disco, cabe destacar **"Me Falta Algo"**, grabada en Estudio Uno por la Orquesta Nacional de España con un total de 10 violinistas, 4 contrabajos y las manos de Linton al piano. La obra fue compuesta por el propio Linton, en donde se sumaron para completar la producción KIDDO y Hugo Bechstein.

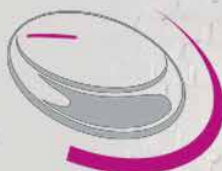


Asimismo, Quevedo ha querido dar una importancia vital a la parte audiovisual del proyecto, que ve la luz con un total de 16 videoclips inéditos, que se pueden ver tanto de forma individual como en una película completa en YouTube. Para ello, se contó con el trabajo de la productora Antiestático, con Nabil Ejey como Productor Ejecutivo y los directores Joaquín Luna y Alfonso Riera (El Cielo) y la dirección creativa de Vélodrome.

Quevedo presentó el 19 de enero en el Madrid Arena el álbum a industria, medios y amigos de la mano de Spotify.

Taste Records

**AIRVEMA**  
INSULAR S.L.



- AGUA CALIENTE SANITARIA •
- AIRE ACONDICIONADO •
- CLIMATIZACIÓN DE PISCINAS •
- MANTENIMIENTO •
- FRÍO COMERCIAL •
- VENTILACIÓN •

C/ General Bravo, 113 - Pl. Barranco de la Gallina - Telde  
**928.674.502 | airvema.com**



## AGONEY ESTRENA "QUIERO ARDER", SU EXPLOSIVA Y CÁLIDA PROPUESTA PARA BENIDORM FEST 2023

**"Quiero Arder" es la arriesgada y explosiva confirmación de Agoney para el Benidorm Fest, que se celebrará el 31 de enero, 2 y 4 de febrero, dónde se elegirá entre 18 participantes al representante de España para la próxima edición de Eurovisión.**

Esta canción de alta temperatura que se construye sobre un juego de violines que se fusionan en una base de electrónica impredecible y multisensorial es la apuesta de Agoney para seducirnos con este capricho tan atrevido como sincero. Romper todas las barreras y desprenderse de cualquier limitación ha sido siempre uno de los principales móviles de Agoney para construir sus elocuentes canciones. Su majestuoso despliegue vocal llegando al cielo desde un ritmo terrenal y pasional es el broche de oro que Agoney impregna en esta rompedora presentación.

Esta exhibición no acaba aquí, aún estamos por descubrir la performance que acompañará a esta impactante canción que sin duda será uno de los grandes momentos de esta competición. No es la primera vez que se postula para ser el representante de España en Eurovisión. Ha reconocido públicamente que "su sueño siempre fue ir a Eurovisión". En 2018 participó junto a Miriam Rodríguez (compañeros en OT) para representar a nuestro país en Portugal. Con "Quiero Arder" el artista canario buscará el billete para Eurovisión 2023 y hacer realidad uno de sus sueños.

Sus últimas apariciones en programas musicales y los adelantos de su próximo proyecto han sido un éxito rotundo, reflejo de la evolución, versatilidad y esa voz mágica en un sonido más vanguardista que lo posicionan como uno de los artistas con mayor proyección nacional e internacional. Con una mirada más profunda y madura, el artista reconoce estar en una etapa donde el objetivo es poner a prueba sus límites para traer nueva música.

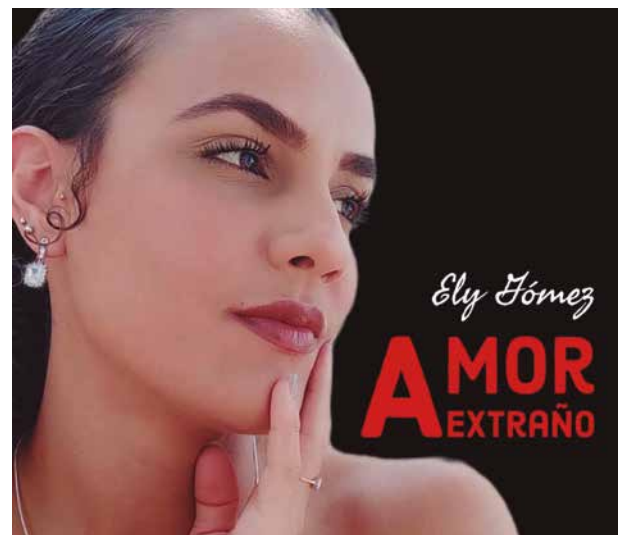
## LA ESPECTACULAR ELY GÓMEZ NOS CANTA "AMOR EXTRAÑO"

Siempre han existido relaciones amorosas de todo tipo entre los seres humanos. Muchas salen a la luz pública en todo el mundo. Sin embargo, existen algunas que se quedan en las sombras por causas "justificadas" y otras que, sin razón aparente, se mantienen escondidas.

En este último caso, cuando ambos miembros de la pareja están de acuerdo, no suele pasar nada. Pero cuando uno de ellos se incomoda por esto, surgen interrogantes, dudas y pensamientos como los que se describen en esta canción. Por ejemplo, este "...Trato de comprender ¿por qué nos ocultamos? / Y quisiera saber ¿qué puede haber de malo?". Y luego "...Si nos queremos con pasión y amor profundo / ¿Qué nos importan los demás? ¿Qué importa el mundo?"

Seguramente por eso esta canción fue titulada "Amor Extraño", con la que suponemos que muchas personas que han pasado por una relación así se van a sentir identificadas.

La interpreta, con suma pasión, la joven y escultural cantante cubana Ely Gómez, quien desde su llegada a los EUA el pasado año, ha impresionado muy gratamente a quienes la han visto y escuchado en sus múltiples presentaciones televisivas, radiales y sobre todo en una buena cantidad de conciertos que ha ofrecido ya, en diversos escenarios de norteamérica.



Artista: Ely Gómez

Canción: "Amor Extraño" (3:33)

Autor/Compositor: Jorge Luis Borrego

Sociedad de Ejecución: ASCAP

Editora: Artecuba (ASCAP), adm. por Universal Música, Inc.

Sello: AJ Music © 2023



# El GranCa Live Fest

Se presenta en Fitur consolidando su apuesta por la sostenibilidad y con un cartel de talla internacional

El festival, que el año pasado generó un impacto económico de más de 15 millones de euros, continúa en la senda del compromiso medioambiental y con Rosalía, Sebastián Yatra, Maluma, Morat y Manuel Carrasco como principales atractivos

**A falta de 6 meses para la celebración del festival ya hay más de 30.000 entradas vendidas, superando la cifra total de asistentes de la primera edición.**

El GranCa Live Fest se presentó en Fitur, en el Stand de Canarias, ante numerosos asistentes y medios de comunicación. Al acto de presentación acudió el presidente del Gobierno de Canarias, Ángel Víctor Torres, el presidente del Cabildo de Gran Canaria, Antonio Morales, el alcalde de Las Palmas de Gran Canaria, Augusto Hidalgo y el productor del evento, Leo Mansito.

Tras el éxito de la primera edición que congregó en el Estadio de Gran Canaria a más de 30.000 personas durante los dos días de celebración del festival, la organización del GranCa Live Fest vuelve en este 2023 (7 y 8 de julio) a sorprender con un cartel de gran atractivo internacional con Rosalía, Maluma, Sebastián Yatra, Morat y Manuel Carrasco como principales reclamos.

Leo Mansito, director de New Event, quiso agradecer a las autoridades presentes el apoyo y animó a asistir a un festival que no solo es música *“es una gran experiencia en la que toda la familia podrá disfrutar de un fin de semana inolvidable con grandes artistas y numerosas actividades paralelas”*.

Augusto Hidalgo, alcalde de Las Palmas de Gran Canaria, hizo referencia al buen ritmo de venta de entradas, las cuales en algo más de un mes ya han superado las 30.000 que se vendieron el año pasado, *“con lo que estamos hablando de un gran festival que este año está encabezado por una de las top mundial. Estamos convencidos que Gran Canaria se va a convertir, gracias a este festival, en una referencia en el panorama de festivales internacionales”*, apuntó el regidor.

El presidente del Cabildo de Gran Canaria, Antonio Morales, también se mostró orgulloso de que la isla de Gran Canaria sea sede de un *“festival enorme”* que además desde su primera edición *“ha apostado firmemente por la sostenibilidad”*.

Por su parte, el presidente del Gobierno de Canarias, Ángel Víctor Torres, destacó que el GranCa Live Fest *“es un evento que trasciende el acontecimiento musical y que si continúa con este ritmo de venta de entradas se convertirá en el festival más multitudinario de las islas con diferencia”*.

Este año el ritmo de venta de entradas está siendo excelente, y que de continuar así, la de 2023 marcará un nuevo hito en la historia de los festivales de Canarias. El objetivo de la organización es duplicar el número de asistentes del año pasado y aumentar también el número de festivaleros internacionales. Desde que se iniciara la venta de entradas, el 9 de diciembre, la organización ha vendido miles de tickets a público de Reino Unido, Bulgaria, Italia, Alemania, Israel,

Francia, Portugal y Bélgica, entre otros, y el objetivo es que la cita grancanaria con la música siga creciendo y aumentando el número de visitantes extranjeros.

Todo esto además con un festival que desde sus inicios ha apostado por la sostenibilidad y que en esta edición de 2023 continuará con ese compromiso medioambiental, tomando todas las medidas pertinentes para reducir la huella de carbono y monitorizando esta en cada edición para seguir trabajando y apostando por generadores menos contaminantes y estudiando diferentes maneras que ahorren desplazamientos innecesarios, con el objetivo de seguir creciendo teniendo el menor impacto posible en el planeta.

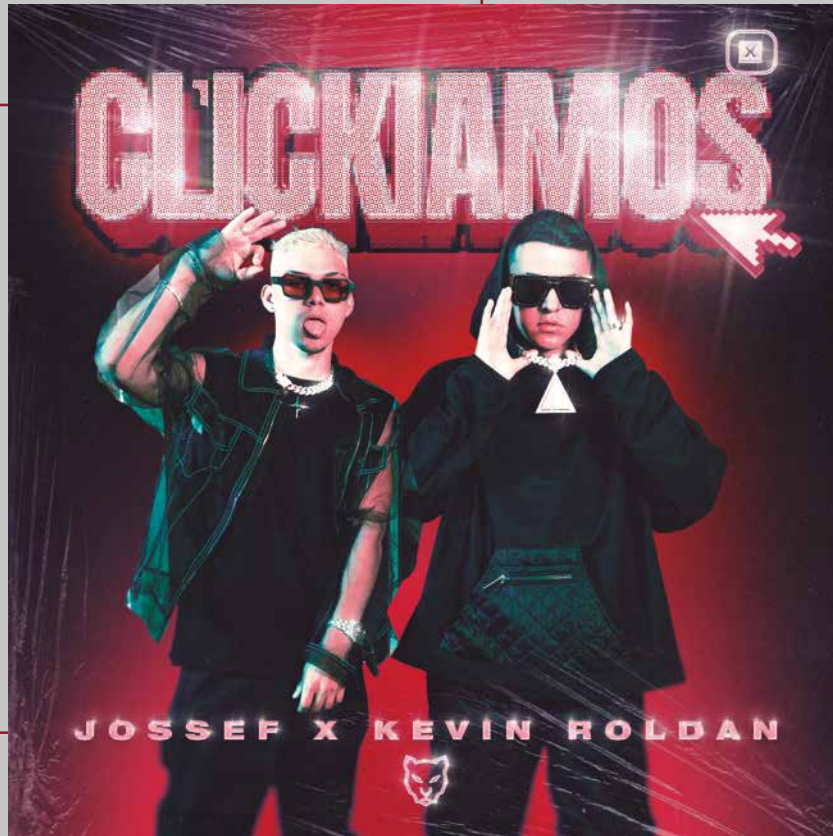
La compensación de la primera edición del GranCa Live Fest estuvo dirigida a un proyecto en Perú denominado REDD Conservación Madre de Dios, en la Amazonía del país latinoamericano, un territorio que se encuentra en grave riesgo de deforestación tras la construcción de la carretera transoceánica que atraviesa la selva. Así se cumplen con varios de los objetivos de la Agenda 2030 como son la lucha contra el cambio climático y la lucha contra la pobreza. Como garantía, además, el proyecto ha sido verificado por el Mercado Voluntario de Carbono, algo que muestra la fiabilidad de la compensación.



New Event está trabajando además en la mejora de las ya exitosas experiencias que en la pasada edición pudieron disfrutar los asistentes como la tirolina, que atravesaba el ancho del Estadio, y las áreas de descanso, entretenimiento y gastronomía.

A esto hay que añadir el impacto económico que supone el evento para la isla de Gran Canaria y la comunidad autónoma en general, por los desplazamientos interinsulares que el evento genera. De acuerdo con un estudio independiente, la edición 2022 supuso para el archipiélago canario un impacto económico de más de 15 millones de euros distribuidos entre alojamiento, pequeño y mediano comercio, bares, pubs, así como los diferentes medios de transporte utilizados por el público asistente.

# JOSSEF COMIENZA EL 2023 CON LA VIBRA PERFECTA EN SU NUEVO TEMA CON KEVIN ROLDAN "CLICKIAMOS"



Un viaje a Colombia del artista multiplatino Jossef se convirtió en la colaboración perfecta para comenzar el nuevo año. "Clickiamos" se titula esta colaboración entre Jossef y el artista colombiano Kevin Roldán, tema que llegó para continuar disfrutando las fiestas y conectar con el público con un simple 'click'.

Lanzado bajo el sello de Universal Music Latino/JR Records, "Clickiamos" ya está disponible en todas las plataformas digitales. "Clickiamos", escrita por Jossef, junto a Joan Ubiñas, Linda Dee y Kevin Roldán desde Colombia, y producida por Charlie Night City y OceanVi, nació en el estudio de la casa de Jossef acompañado por unas cervezas que dieron paso a la creatividad y a la lluvia de ideas que lo llevó a la creación del coro.

Ya teniendo la base del tema, el padre y manejador de Jossef le sugirió sumar a Kevin Roldán, a quien Jossef conoció durante un viaje a Medellín y es uno de los artistas que Jossef ha escuchado desde la secundaria. Aunque esta colaboración fue algo que Jossef nunca imaginó, desde el primer momento que conoció a Kevin Roldán y le mostró el sencillo la conexión entre ambos artistas fue inmediata. Lo demás es historia: el artista colombiano aceptó y le dio el toque final a este sencillo que ha generado mucha expectativa desde que Jossef lo anticipó en su canal de TikTok.

"Clickiamos", cargado con un sonido nostálgico y a la vez de mucha fiesta, habla sobre la conexión única que se tiene con

esa persona especial aún cuando no se habla con ella todos los días. Jossef describe el significado de la canción de la siguiente forma: *"Todos tenemos esa persona con quien clickiamos 100%, en todos los sentidos. No tenemos que hablar todo el tiempo, pero cuando queremos vernos no perdemos tiempo en hacerlo. Este tema es para todos, porque todos tenemos ese polvito que es diferente a los demás".*

Simultáneamente con el sencillo, se estrena el video musical que estuvo bajo la dirección de Abec Media y se filmó entre Dorado y Río Grande, Puerto Rico. El video se realizó durante dos días de grabación, debido a las fuertes lluvias en la isla del encanto, situación que aprovecharon para integrar al concepto del mismo. El video destaca la perspectiva de una mujer, la protagonista del vídeo, quien demuestra cómo intenta conectar con su producto, un robot, interpretado por Jossef, que se dañó por la lluvia. Cuando se da cuenta que el robot no funciona y que ya no 'clickea' con ella, ordena otro robot, siguiendo la línea de la canción.

Como es costumbre para Jossef, quien usa su talento para expresar aquellos pensamientos que las personas suelen no comunicar sobre sus relaciones románticas y su vida, "Clickiamos" habla sobre una situación cotidiana con la que muchos se pueden sentir identificados. A través de su música, busca emanar recuerdos y provocar emociones en sus oyentes, y siempre lo logra como una de las voces emergentes dentro del género urbano. De esta forma lo hizo con su anterior tema "Contesto o Ignoro" junto al artista puertorriqueño ROBI.



La Cofradía  
de Taliarte



RESTAURANTE

TELÉFONO: 928.134.387



## ¡EL MEJOR PESCADO FRESCO DE LA ZONA!

Local Climatizado  
Comidas y postres caseros  
Platos típicos canarios  
Gran Bodega de vino

*Disfruta de nuestra amplia terraza*

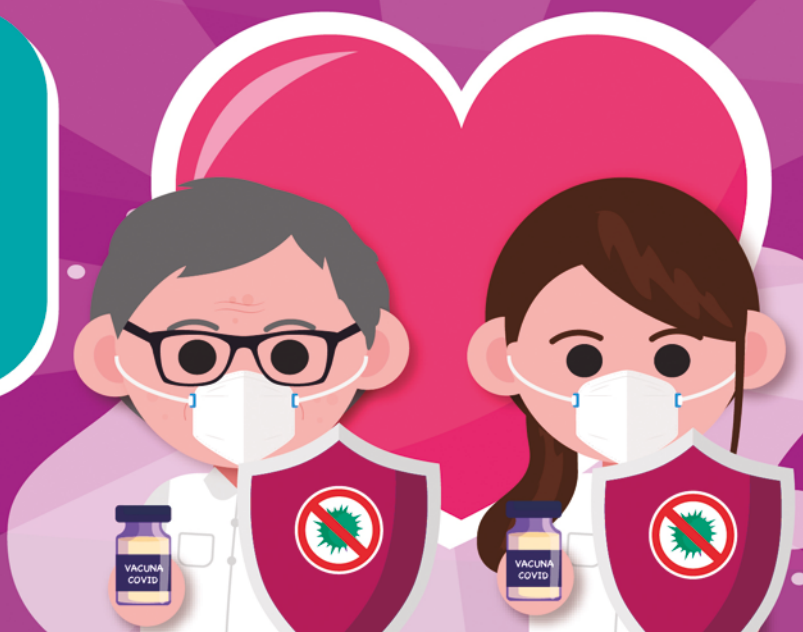
# Vacunación COVID-19

## Dosis de recuerdo

Todas las vacunas frente a la Covid-19 **son seguras y eficaces**

Las dosis de recuerdo proporcionan mayor protección ante la gravedad de la covid-19. Es necesario reforzar la protección frente a las nuevas variantes.

Deben protegerse contra la covid-19, especialmente los mayores de 60 y las personas de cualquier edad con patologías previas.



## Población diana

La dosis de refuerzo está indicada para todas las personas mayores de 12 años

## Pide cita para vacunarte:

Llamando al  
 **012** | 922 470 012  
928 301 012

Desde la web o App  
**miCitaPrevia del SCS**

Consulta los puntos de vacunación **SIN CITA** en nuestras redes sociales