

de reojo

la revista J

Nº 59-2025 · Febrero | Ejemplar gratuito | Depósito Legal GC 472-2012

SALUD Y BIENESTAR

La constancia pesa más que la perfección

La revolución del tratamiento activo: la actividad física frente al reposo prolongado

CULTURA

*Sául Romero:
"Modas pasajeras"*

Dos sorprendentes musicales aterrizan en Canarias: "Friends, The Musical Parody" y "Barbie, El Musical"

MÚSICA

Ana Belén y María Peláe actuarán en el Festival Mar Abierto

Maná y Residente lideran el cartel del Tenerife Music Festival

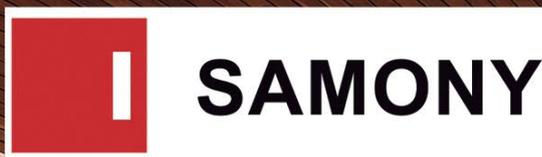
SOCIEDAD

Curia Abogados, un despacho de mujeres emprendedoras

JENNIFER GARCÍA

"La belleza como camino de bienestar y evolución"





mobiliario de cocina



COCINAS SINGULARES PARA HOGARES EXCLUSIVOS

TELDE

C/ Viera y Clavijo, 18
San Gregorio
928.692.914

LAS PALMAS G.C.

Avenida Pintor Felo Monzón, 31
7 Palmas
928.414.217



¡Síguenos!

www.samony.com

Hay superheroínas que luchan por **un mundo mejor**, con músculos súper elásticos. Tú, ayudando a mantener viva la cultura y la identidad de nuestros barrios, también.





14

5

Salud y Bienestar

La constancia pesa más que la perfección

6

Salud y Bienestar

Samuel Bordón: Mi Lucha Contra la Enfermedad de Crohn y el Proyecto "Tripas Fuertes"

7

Salud y Bienestar

La revolución del tratamiento activo: La importancia de la actividad física frente al reposo prolongado

8

Portada

Jennifer García: "La belleza como camino de bienestar y evolución"

12

Cultura

Entrevista a Saúl Romero: "Modas Pasajeras"

14

Cultura

Dos sorprendentes musicales aterrizan en Canarias: "Friends, The Musical Parody" y "Barbie, El Musical"

16

Música

Ana Belén y María Peláe actuarán en el Festival Mar Abierto

17

Música

Maná y Residente lideran el cartel del Tenerife Music Festival

18

Sociedad

Curia Abogados, un despacho de mujeres emprendedoras

-04

Dpto Comercial

Laura Uche Aquino
Teléfono: 666 772 341

Edita

Patricia Uche Aquino
Laura Uche Aquino
Carolina Uche Aquino

Diseño y Maquetación

Óscar Quintana Quintana

Dpto Contenidos

Carolina Uche Aquino
Teléfono: 618 308 561

Delegada provincia Santa Cruz de Tenerife

Ale Hernández
Teléfono: 628 608 956

Agradecimientos

Jennifer García
Leticia Calderín
Samuel Bordón
Iruya Lasso
Saul Romero
María Ameneiros Eventonízate
Mar Abierto Producciones
newEvent
Estefanía Pérez
Saro Morales
Mar Abierto Producciones
Fotografías Portada: Tenedor
Herrera @stp_fotografia

Carta del Director

Estimados lectores,

Con mucha emoción les presentamos la primera edición del año de De Reojo, nuestra revista bimensual que, como siempre, se dedica a ofrecerles los contenidos más variados y relevantes. En esta ocasión, no solo nos encontramos con una edición especial, sino también con un nuevo año lleno de nuevas oportunidades y temas fascinantes para compartir con todos ustedes.

En nuestra portada, tenemos el gusto de presentar a Jennifer García, una joven empresaria del sector de la belleza.

Además, en esta edición, podrán disfrutar de una amplia gama de contenidos que abarcan desde la música hasta la cultura, pasando por temas de salud y bienestar. Hemos incluido reportajes sobre el Tenerife Music Fest 2025 y el Festival Mar Abierto, dos eventos musicales que marcarán la temporada. También les traemos un poco de humor con el talento de Saúl Romero, además de una mirada a dos musicales que aterrizarán en Gran Canaria: el de Friends y Barbie, que prometen ser un espectáculo inolvidable.

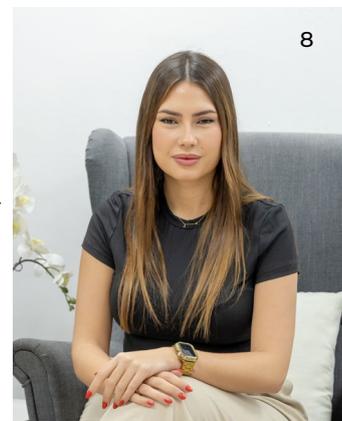
En el ámbito de salud y bienestar, exploramos temas como la nutrición y la fisioterapia, siempre con el objetivo de ofrecerles información útil para mejorar su calidad de vida. Pero esto es solo una muestra de lo que encontrarán en esta edición; hay mucho más contenido que, sin duda, les hará disfrutar y reflexionar.

Recuerden que De Reojo no solo está disponible en formato físico, sino también en nuestra página web, donde podrán leerla de manera online y estar al tanto de todo lo que sucede en el mundo de la cultura, el entretenimiento, la salud y mucho más. Les invitamos a seguirnos en nuestras redes sociales para que no se pierdan ninguna de nuestras actualizaciones y para que podamos seguir compartiendo juntos esta experiencia.

Gracias por su continuo apoyo.

¡Nos leemos de reojo en las páginas de esta nueva edición!

Patricia, Laura y Carolina



8



@dereojolarevista

www.dereojolarevista.es

LA CONSTANCIA PESA MÁS QUE LA PERFECCIÓN

Leticia Calderín, dietista, nos reafirma que el peso es sólo un número

El inicio de un nuevo año suele venir cargado de propósitos relacionados con la salud: perder peso, comer mejor, ir al gimnasio. Sin embargo, muchas de estas metas terminan postergándose, principalmente porque no se convierten en hábitos sostenibles. La clave para evitar que esto suceda está en hacer pequeños cambios realistas, comprender que el bienestar comienza desde dentro y tomar decisiones conscientes que prioricen nuestra salud.

La mentalidad del todo o nada

Una de las razones por las que muchas personas abandonan sus objetivos es el pensamiento de que deben hacerlo todo a la perfección, o mejor no hacer nada. Por ejemplo, si se rompe una dieta o no se logra ir al gimnasio un día, es común sentirse derrotado y rendirse. Sin embargo, el camino hacia una vida saludable no es lineal. Como profesionales de la salud, solemos recordar que la constancia pesa más que la perfección: pequeños pasos, como añadir más frutas y verduras al plato o caminar 20 minutos al día, pueden marcar una gran diferencia.

Además, es importante cambiar el lenguaje que utilizamos. En lugar de decir "voy a perder peso", pensemos en "voy a cuidarme". Esto abre las puertas a un enfoque más integral, donde el objetivo no es solo un número en la balanza, sino mejorar cómo te sientes tanto física como mentalmente.

La importancia de conocer lo que comemos

Hoy en día, vivimos en un entorno donde de los alimentos ultraprocesados son la norma. Una frase que suelo utilizar para ilustrar esto es: 'No hay ríos de Coca-Cola ni árboles de donuts'. Los productos que consumimos, en su mayoría, están llenos



de ingredientes añadidos que no reconocemos, como azúcares ocultos.

Un dato alarmante: hoy en día, un niño ha consumido más azúcar del que su abuelo ingirió a lo largo de toda su vida. Esto no solo impacta en la salud física, sino también en la calidad de vida futura. Por eso, es fundamental aprender a leer las etiquetas y elegir alimentos con ingredientes simples, evitando aquellos que contienen más de cuatro ingredientes o nombres difíciles de pronunciar.

La salud va más allá del peso

Uno de los errores más comunes es medir la salud únicamente por el peso. Sin embargo, la salud no se define por la delgadez o el sobrepeso de una persona. Hay muchos factores que influyen, como los niveles de estrés, el descanso, la actividad física y, sobre todo, la relación que tenemos con los alimentos. Valorar todos estos aspectos es esencial para lograr un bienestar integral.

Construir un mundo duradero

Hacer del cuidado de la salud un hábito no significa vivir bajo restricciones o eliminar todo lo que nos gusta. Se trata de encontrar un equilibrio. Por ejemplo, disfrutar de un postre ocasional no debería generar culpa, sino formar parte de una alimentación variada y consciente.

Si algo debe quedarte claro al empezar este año es que el bienestar comienza desde dentro. Cambiar nuestra mentalidad, tomar decisiones informadas y ser pacientes con el proceso nos permitirá convertir nuestras metas en hábitos duraderos. Recuerda, no se trata de hacerlo todo perfecto, sino de hacerlo posible.

¿Estás listo para empezar a cuidarte? Tu salud te lo agradecerá.

Leticia Calderín · Dietista

Especialista en nutrición deportiva y transformación de hábitos saludables

Servicio de Tapizado de vehículos

Tapicería
PEÑATE
#LoTapizamosTodo

**ASIENTOS, TECHOS, VOLANTES
PUERTAS Y PALANCAS DE CAMBIOS**



SAMUEL BORDÓN: MI LUCHA CONTRA LA ENFERMEDAD DE CROHN Y EL PROYECTO "TRIPAS FUERTES"

En 2012, mi vida dio un giro inesperado. Después de meses de padecer síntomas inexplicables, fui diagnosticado con la enfermedad de Crohn, una afección crónica que afecta el tracto digestivo y puede provocar inflamación, dolor abdominal, fatiga y otros síntomas debilitantes. Al principio, no comprendía del todo qué implicaba vivir con una enfermedad tan compleja, ni cómo afectaría mi día a día. Sin embargo, con el tiempo, aprendí que el Crohn no define quién soy, sino la forma en que elijo enfrentarlo.

La enfermedad de Crohn es impredecible y puede transformar la vida de quien la padece. Durante los primeros años tras el diagnóstico, atravesé momentos difíciles, enfrentándome a brotes que limitaban mi capacidad para llevar una vida normal. Los episodios de dolor extremo y fatiga eran recurrentes, y a menudo me sentía atrapado en un ciclo de incertidumbre. En esos momentos, la lucha no solo era contra los efectos físicos de la enfermedad, sino también contra los miedos y las inseguridades que traía consigo.

Lejos de rendirme, decidí adaptarme a mi nueva realidad y buscar formas de seguir adelante. Pronto me di cuenta de que la clave no solo residía en los tratamientos médicos, sino en mi actitud frente a la situación.

Siempre he sido una persona activa y el ejercicio formaba parte esencial de mi vida. No obstante, la enfermedad de Crohn me obligó a detenerme por un tiempo. Al principio, las limitaciones físicas parecían un obstáculo insuperable, pero con el tiempo, aprendí a aprovechar las pequeñas etapas de remisión para retomar la actividad física. Descubrí que el ejercicio no solo mejoraba mi bienestar físico, sino que también tenía un impacto positivo en mi salud mental. Practicar deporte me permitió liberar el estrés, sentirme más fuerte y, sobre todo, recu-

perar una sensación de control en medio de la incertidumbre.

A medida que profundizaba en el deporte, me di cuenta de que sus beneficios iban más allá de mantenerme saludable; el ejercicio se convirtió en una forma de canalizar mi energía de manera positiva. Hoy en día, el deporte forma parte de mi rutina diaria. A través de él, he aprendido a desafiar mis propios límites y a demostrarme que, a pesar de la enfermedad, puedo lograr grandes cosas.

Pero mi lucha no se limita solo a mi experiencia personal. Sentí la necesidad de visibilizar la enfermedad de Crohn y ofrecer apoyo a quienes atraviesan situaciones similares. Así nació el proyecto "Tripas Fuertes", una iniciativa cuyo objetivo es concienciar sobre esta enfermedad y brindar apoyo a quienes la padecen. A través de "Tripas Fuertes", comparto mi historia, mis desafíos y mis logros con la esperanza de inspirar a otros a no rendirse.



El proyecto también tiene como misión cambiar la percepción social sobre la enfermedad de Crohn, que a menudo resulta invisible para quienes no la padecen. A través de visibilidad, queremos romper



los estigmas y sensibilizar a la sociedad acerca de los desafíos diarios de las personas con enfermedades crónicas intestinales.

Hoy, mirando atrás, me doy cuenta de cuánto he avanzado. Aunque la enfermedad sigue siendo parte de mi vida, ya no la veo como un obstáculo insuperable, sino como una experiencia que me ha enseñado a ser más fuerte.

A todas aquellas personas que enfrentan desafíos similares, les diría que no pierdan la esperanza. El camino puede ser largo, pero la clave está en mantener una actitud positiva y una mentalidad firme. No dejen que las dificultades les impidan perseguir sus sueños y metas. He aprendido que no importa cuán grande sea el obstáculo, siempre hay una manera de superarlo. A pesar de la enfermedad de Crohn, hoy me siento más fuerte que nunca.

Samuel Bordón

Fundador del proyecto Tripas Fuertes



SCHMIDT
MUEBLES A MEDIDA

C/ JUAN MANUEL
DURAN, 44 - 652 325 745

¡PIDE CITA YA!

LA REVOLUCIÓN DEL TRATAMIENTO ACTIVO: LA IMPORTANCIA DE LA ACTIVIDAD FÍSICA FRENTE AL REPOSO PROLONGADO

El cambio de paradigma en la rehabilitación de lesiones y enfermedades se apoya en la evidencia científica que promueve la movilidad y el ejercicio como base terapéutica

La inmovilización o el reposo prolongado suponen un perjuicio mayor de lo que se creía anteriormente. En el ámbito de la salud, cada vez cobra más relevancia la importancia de un tratamiento precoz basado en la actividad física para diversas enfermedades y lesiones, respaldado por abundante información, estadísticas y ensayos clínicos que lo avalan.

Esto es particularmente cierto en el caso de los adultos mayores. Cuanto mayor es el sedentarismo, peor es la calidad de vida, ya que se convierte en un factor predisponente al desarrollo de ciertas condiciones patológicas, como las cardiovasculares, musculoesqueléticas, respiratorias, y emocionales, entre otras. Incluso la atrofia muscular se hace visible, especialmente en pacientes encamados o con trastornos neurológicos. Y, desde hace algunos años (y no tan recientemente), esto también se puede aplicar a muchas otras alteraciones de la salud. Un ejemplo claro es el esguince de tobillo.

Un esguince se entiende como una lesión que implica daño en uno o más ligamentos, pudiendo ocasionar una rotura parcial o total del mismo. Son comunes en la práctica deportiva, y los esguinces de tobillo son de los más prevalentes, constituyendo una de las razones más frecuentes de consulta en centros de salud y rehabilitación. Hace años, el protocolo a seguir según las guías clínicas se basaba mayormente en reposo, acompañado de elevación del miembro afectado, hielo, antiinflamatorios y otras medidas, algunas más efectivas que otras, que a menudo resultaban en la persistencia de los síntomas.

Hoy en día, la evidencia científica respalda tratamientos basados en la carga progresiva, la movilidad precoz y el ejercicio, lo que supone un cambio de paradigma

frente a las teorías anteriores y lo que, lamentablemente, aún se sigue practicando en muchos centros clínicos. Esta situación trae consigo consecuencias, como una mala praxis y desinformación hacia los pacientes, lo que agrava el problema y aumenta la probabilidad de recaídas. Las guías clínicas actuales incluyen el método "PEACE & LOVE", que establece las bases del nuevo protocolo. Este enfoque incorpora aspectos psicosociales que no se consideraban previamente y combate la antigua creencia de que el reposo es beneficioso para los tejidos dañados.

- P PROTECCIÓN**
Cesar todas las actividades que provoquen dolor durante los primeros días
- E ELEVACIÓN**
Mantener el miembro afectado en lo alto lo más a menudo posible, de manera que lo situemos más alto que el corazón
- A ANTI-INFLAMATORIOS, EVITARLOS**
Abstenerse de tomar antiinflamatorios y de aplicar hielo
- C COMPRESIÓN**
Colocar un vendaje elástico o, mejor aún, un taping compresivo, reduciendo así el hinchazón inicial
- E EDUCACIÓN**
Enseñar las buenas prácticas con el fin de evitar los tratamientos pasivos innecesarios y todas las pruebas médicas innecesarias
- &**
- L LOAD (CARGA)**
Cuantificar el estrés mecánico integrando las cargas y el movimiento sin ocasionar dolor
- O OPTIMISMO**
Tener confianza y ser positivo: condicionar al cerebro con vistas a una óptima recuperación
- V VASCULARIZACIÓN**
Hacer actividad cardiovascular para irrigar los tejidos afectados y aumentar su metabolismo
- E EJERCICIOS**
Favorecer una buena recuperación de la movilidad, la fuerza y la propiocepción adoptando un abordaje activo



Los tejidos corporales se reparan mediante un mecanismo fisiológico conocido como mecanotransducción, por el cual el organismo convierte un estímulo mecánico (como el ejercicio) en una respuesta química. En otras palabras, es el proceso mediante el cual las estructuras del aparato musculoesquelético se regeneran después de estar sometidas a una situación de estrés.

La inmovilización debería ser una indicación únicamente en contextos específicos y limitados, siendo una contraindicación en la mayoría de los casos. ¿Qué se busca cuando se inmoviliza una articulación? ¿Evitar el dolor a costa de no permitir el movimiento? Si no se proporciona estímulo mecánico, la regeneración será más lenta y las secuelas persistirán por más tiempo. De hecho, una de las causas más comunes de un esguince de tobillo es, precisamente, un esguince previo. En resumen: menos reposo y más movimiento.

Iruya Lasso
Fisioterapeuta



En la clínica Alpha Biopsicosocial:
C/ Castrillo 48, LPGC.

Sígueme en Instagram:
@ilr_fisioterapia

IRUYA LASSO RAMOS
FISIOTERAPEUTA

+34 666 237 839

Iru LASSO
FISIOTERAPIA

JENNIFER GARCÍA: "LA BELLEZA COMO CAMINO DE BIENESTAR Y EVOLUCIÓN"

Redefine la belleza con un enfoque personal, sostenible y transformador para cada cliente desde su salón de belleza



Jennifer García es la nueva protagonista de nuestra portada. Nos cuenta cómo su salón, "Beauty Concept by Jennifer García," ha logrado destacarse en Telde en tan poco tiempo gracias a su ambiente acogedor y su enfoque en el bienestar del cliente. Además, es una mujer joven y combina a la perfección su faceta de madre y empresaria. ¿Quieres conocerla más?

Jennifer, ¿siempre tuviste claro que querías dedicarte a este sector?

La verdad es que no. En mi familia siempre ha habido personas dedicadas a la peluquería y con sus propios salones. Crecí viendo cómo transformaban a los clientes con su trabajo, pero nunca imaginé que ese sería mi camino. Me fascinaba ver cómo las personas entraban de una manera y salían completamente renovadas, con una sonrisa, sintiéndose mejor consigo mismas. Me parecía algo mágico, pero no me veía trabajando en ello.

Fue cuando tenía 17 años y comencé mis estudios de Estética y Belleza en el Fernando Sagasetta cuando descubrí que realmente me apasionaba este mundo. Desde el principio se me dio muy bien, y me esforcé tanto que llegué a ser campeona de Canarias en el campeonato de formación profesional de Estética. Ese reconocimiento me motivó aún más y marcó el inicio de mi trayectoria.

Con 22 años, decidí dar un paso importante y abrir mi propio salón. Sin embargo, cuando llegó la pandemia, tuve que cerrarlo. Fue un momento difícil, pero no me alejé del sector; seguí trabajando en otros salones y, sobre todo, me seguí formando.

Después de tres años de trabajo y crecimiento, sentí que era el momento de volver a apostar por mi propio espacio, y así nació "Beauty Concept by Jennifer García". Para mí, este salón es el resultado de años de aprendizaje, esfuerzo, caídas y levantadas, pero sobre todo, de no haber dejado nunca de evolucionar.

Hoy, después de 11 años en el sector, sigo con la misma pasión que descubrí a los 17 años, pero con más experiencia y una visión más clara de lo que quiero ofrecer: un lugar donde la belleza sea más que estética, sea bienestar y confianza.

"Cuando trabajas con conocimiento y seguridad, los clientes lo notan y lo valoran"

Sabemos que te mantienes a la vanguardia de las últimas tendencias y que trabajas con un equipo altamente cualificado. La formación continua debe ser muy importante para ti, fomentas dicha mentalidad en el equipo que lideras, ¿cierto?

¡Sin duda! Desde que comencé en este mundo, entendí que la formación es la base de todo. Empecé con Estética, luego me especialicé en Peluquería, después en Micropigmentación y más tarde en Auxiliar de Medicina Estética. Cada aprendizaje ha sido un paso más en mi crecimiento, y sigo formándome porque este sector nunca se detiene.

La belleza cambia constantemente, y para ofrecer siempre lo mejor, hay que estar en continuo aprendizaje. En nuestro sa-

lón, la formación no solo nos permite perfeccionar técnicas, sino que también nos da seguridad y confianza en lo que hacemos. Me gusta transmitirle a mi equipo esa pasión por seguir mejorando, porque cuando trabajas con conocimiento y seguridad, los clientes lo notan y lo valoran.

Y hablando de equipo, ¿cómo logras crear ese maravilloso ambiente de trabajo que se respira entre ustedes?

Siempre he creído que un equipo feliz es un equipo que trabaja mejor. Aquí no somos solo compañeros, somos una familia. Para mí, el ambiente laboral es clave, ya que pasamos muchas horas juntos. Si no hay armonía, eso se nota en todo.

En nuestro espacio, nos cuidamos mutuamente, nos respetamos y nos apoyamos. Y creo que eso es lo que hace que los clientes también se sientan cómodos. Cuando entras en un lugar donde se respira buen ambiente, donde ves a personas disfrutando de su trabajo, la experiencia cambia por completo.

En Beauty Concept también ofreces productos orgánicos y veganos, lo que demuestra tu compromiso con el medio ambiente y la salud. ¿Qué importancia tiene para ti este enfoque?

Creo que cada vez somos más conscientes de lo que ponemos en nuestra piel y

cabello. Para mí, la belleza está muy relacionada con la salud y el respeto al medio ambiente.

Por eso, apostamos por productos más naturales, sin químicos agresivos, que cuidan sin dañar. La industria de la belleza está evolucionando hacia opciones más sostenibles, y creo que es un cambio necesario. No se trata solo de vernos bien, sino de sentirnos bien con lo que usamos y con el impacto que generamos en el mundo.

¿Qué servicios ofreces en el salón?

En nuestro salón queremos que cada persona encuentre su mejor versión. Ofrecemos:

- Peluquería: cortes, color, tratamientos capilares y cuidado del cabello.
 - Estética: diseño de cejas, pestañas, maquillaje, depilación y otros tratamientos personalizados.
 - Micropigmentación: soluciones naturales y duraderas para realzar la belleza de manera sutil.
 - Manicura y pedicura: desde lo clásico hasta lo más innovador en diseño y cuidado de uñas.
 - Tratamientos faciales y corporales: para mejorar la salud y apariencia de la piel.
- No solo queremos que nuestros clientes se vean bien, sino que también se sientan bien consigo mismos.





“Nos tomamos el tiempo de escuchar a cada cliente y entender qué necesita. No es solo estética, es bienestar”

¿Cómo ves la evolución de la belleza en los últimos años? Y ¿Qué es lo más importante hoy en día para el cliente?

La belleza ha cambiado muchísimo. Antes, la gente buscaba cambios más radicales; ahora hay una tendencia hacia lo natural, a realzar lo mejor de cada persona sin transformarla por completo.

Hoy, lo más importante para los clientes es sentirse bien consigo mismos. La belleza ya no es solo estética, es bienestar. La gente quiere resultados que los hagan sentirse cómodos, seguros y en armonía con su estilo. Y ahí es donde entra nuestro trabajo: entender lo que cada persona necesita y ayudarlo a verse y sentirse mejor.

Carolina Uche Aquino

Tenensor Herrera @stp_fotografia
Fotografía

¿Cómo describirías la experiencia única que ofreces a tus clientes?

Más que un servicio, queremos ofrecer un momento especial. Desde que entras, queremos que sientas que este es tu espacio, que desconectes del estrés y disfrutes de la experiencia.

Nos tomamos el tiempo de escuchar a cada cliente, entender qué necesita y ayudarlo a encontrar lo que mejor le sienta. No es solo estética, es bienestar. Queremos que, cuando alguien se mire al espejo después de un servicio, diga: “¡Esto es justo lo que quería!”.

¿Qué consejos le darías a alguien que está comenzando en este sector?

Que tenga paciencia y que nunca deje de aprender. Este mundo es apasionante, pero también exige esfuerzo y constancia. No se trata solo de saber hacer un buen trabajo técnico, sino de conectar con las personas, entender sus necesidades y dar lo mejor de ti en cada servicio.

Y lo más importante: cuida a tus clientes. Si los tratas bien, si los haces sentir especiales y les das confianza, volverán. Porque al final, lo que más valoran no es solo el resultado, sino la experiencia vivida en el salón.

“Ofrezco un lugar donde la belleza sea más que estética, sea bienestar y confianza”



¡Ven a visitarnos y déjanos consentirte!

CITA 614 307 463 O A TRAVÉS DE BOOKSY

Beauty Concept by Jennifer García, tu nuevo concepto de belleza en El Calero, Telde calle guayasent 12, local 1



@beautyconceptbyjennifergarcia





Tiendas de Artesanía FEDAC Cabildo de Gran Canaria

Artesanía Tradicional

c/ Domingo J. Navarro 7
35002

Las Palmas de Gran Canaria

Tlf: 928.369661

Horarios: de lunes a viernes 10'00 a 13'30
y de 16'30 a 20'00 horas

Artesanía Tradicional e Innovación

Centro Etnográfico Faro de Maspalomas
Plazoleta del Faro s/n 35100

Maspalomas-San Bartolomé de Tirajana

Tlf: 928.772.445

Horario: de lunes a domingo de 10'30 a
17'00 horas



FEDAC

FONDO PARA LA ETNOGRAFÍA
Y EL DESARROLLO DE LA
ARTESANÍA CANARIA



SAÚL ROMERO: EL HUMOR QUE TRASCIENDE EL TIEMPO CON "MODAS PASAJERAS"

Saúl Romero, humorista y comediante originario de la isla de Fuerteventura, ha logrado conectar con su público a través de monólogos y actuaciones en vivo, destacándose por su estilo único. Decidimos charlar con él para conocer más sobre su trayectoria y su nueva propuesta, "Modas Pasajeras", que se podrá disfrutar el 15 de marzo en Tenerife y el 23 de marzo en Gran Canaria.

¿Recuerdas el momento exacto en el que decidiste que querías ser humorista?

Comencé en 2011, cuando un amigo que trabajaba en locales de noche me animó a probar. En tres meses, tenía mi primera fecha. Al principio, sólo venían amigos, pero luego la gente que no me conocía también se reía y disfrutaba. En ese momento pensé: "A lo mejor se me da bien esto".

¿Cómo era tu vida antes de la comedia?

Mi vida antes de la comedia se dividió en dos etapas: antes de subirme al escenario y después. Hasta 2019, la comedia no era mi principal trabajo; estaba estudiando un ciclo de actividades físico-deportivas y trabajaba en la noche. Nunca imaginé que podría vivir de la comedia, pero ahora disfruto tanto de lo que hago que me siento afortunado.

Cartel: "Modas Pasajeras", show de Saúl Romero



SAÚL ROMERO

MODAS PASAJERAS

15 MARZO | 19:00 H.
TEATRO UNIÓN TEJINA
TENERIFE

23 MARZO | 19:00 H.
PALACIO DE CONGRESOS
DE INFECAR
GRAN CANARIA

TUT Wm EL MONO ENTRADAS

¿De dónde sacas la inspiración para tus monólogos?

Soy una persona que no sabe escribir 30 minutos de monólogos, así que cuando tengo ideas, las apunto en el móvil. Me inspiro mucho en mis experiencias personales, pero también observo lo que sucede a mi alrededor y lo adapto a mi estilo.

¿Qué significa para ti 'hacer reír'?

Hacer reír es muy gratificante. Los mensajes de la gente, agradeciéndome por hacerlos olvidar sus problemas, me emocionan. Para mí, no es solo un trabajo. Aunque soy tímido en la vida cotidiana, en el escenario siento que tengo control y libertad para ser yo mismo. La risa es fundamental en nuestra vida diaria.

¿Cómo lidias con los momentos difíciles o la incertidumbre? ¿Tienes algún hábito para mantenerte centrado?

Siempre trato de ver el lado divertido de

"En "Modas Pasajeras" llevaré al público a través de los tiempos pasado, presente y futuro desde mi perspectiva personal"

los momentos difíciles. En el escenario, la experiencia es clave para manejar cualquier imprevisto. Cuando algo sale mal, la experiencia me ayuda a volver al ritmo de la actuación sin perder la conexión con el público.

¿Cómo describirías tu estilo de humor? ¿Qué te hace único en el escenario?

Mi humor es irónico y siempre intento hacer pensar al público. Quiero que rían constantemente, sin pausas. No sé si hay algo que me haga único, pero llevo 14 años actuando con una gorra, eso podría ser uno de mis sellos.



Tu próximo show se disfrutará, en Gran Canaria, el 23 de marzo en Infecar. ¿Qué podemos esperar de "Modas Pasajeras"?

Cada año saco un nuevo show y eso me emociona por el reto que conlleva. En "Modas Pasajeras" llevaré al público a través de los tiempos (pasado, presente y futuro), todo desde mi perspectiva personal. Al crear algo nuevo, siempre surge la duda de si lograré hacer reír tanto como en los anteriores, pero esa es la magia del estreno.

La comedia tiene mucho de improvisación. ¿Te preparas para ello o prefieres dejarte llevar por la reacción del público?

Llevo 14 años en esto y la improvisación siempre está presente. Hay algo inesperado que siempre pasa y, como digo, hay que hacer visible lo que es visible. Aunque mi trabajo se basa en el texto, la improvisación aparece cuando el público reacciona o sucede algo inesperado. No preparo la improvisación como parte del show, pero la experiencia me permite manejarla bien.

"Mi humor es irónico y siempre intento hacer pensar al público"

¿Qué papel juegan las redes sociales en tu carrera?

Hoy en día, las redes son fundamentales, aunque creo que, por desgracia, son lo más importante en la carrera de un artista. Yo, personalmente, soy un desastre en redes y debería mejorar en ese aspecto. Antes solo importaba ser bueno, pero ahora lo primero que miran es cuántos seguidores tienes.

En Canarias, hay mucho talento en la comedia. ¿Cómo viviste la experiencia de A LO BESTIA en el Gran Canaria Arena con Kike Pérez?

Canarias está a un nivel altísimo en comedia. Vivir noches como las de A LO BESTIA es increíble, y repetir en el Gran Canaria Arena es como estar en Disneyland. No podía imaginar vivir algo así, y menos hacerlo por cuarta vez. Gracias a Kike Pérez, pude vivir estas noches mágicas.

"Vivir noches como las de A LO BESTIA es increíble, y repetir en el Gran Canaria Arena es como estar en Disneyland"

¿Cuál consideras el mayor reto de hacer comedia hoy en día?

El reto está en el receptor del mensaje. Hoy hay mucha gente ofendida y que quiere imponer su visión sobre lo que dices. En cuanto a la industria, creo que las redes no deberían ser el único criterio para valorar el talento de un comediante.

Tus seguidores te admiran mucho. ¿Cómo manejas la presión de estar siempre a la altura de sus expectativas?

Me considero afortunado, ya que tengo pocos haters. Agradezco mucho el apoyo de la gente. Si la comedia se acaba mañana, lo único que puedo hacer es dar gracias por todo lo que he vivido y por las palabras tan geniales que he recibido. La presión es parte de mi vida, y me exijo mucho para estar a la altura de las expectativas, primero de mí mismo y luego de mi público.

¿Qué le dirías a alguien que sueña con ser humorista pero no sabe por dónde empezar?

Siempre animo a las personas a que lo intenten. He invitado a muchos a probar y les he abierto puertas. Si tienes ganas, lánzate, prueba varias veces y verás si te gusta. Comienza con 10 o 15 minutos en un micrófono abierto y hazlo con algún compañero que te apoye.

¿Quién es la persona de tu familia que más se ríe contigo?

Nunca he buscado ser el gracioso en mi círculo. Siempre trato de disfrutar y hacer sonreír a quienes me rodean de forma natural. Si tengo que elegir a alguien, sería a mi hijo. Hacerle reír es lo más maravilloso, y el sonido de su risa es el mejor para mí.



013

Carolina Uche Aquino



Encargos en el 928 208 592



Panadería - Cafetería
León y Castillo 37, Las Palmas



DOS SORPRENDENTES MUSICALES ATERRIZAN EN GRAN CANARIA Y TENERIFE: "FRIENDS, THE MUSICAL PARODY" Y "BARBIE, EL MUSICAL"

Este abril, Gran Canaria y Tenerife recibirán dos sorprendentes y novedosos musicales que no solo nos llenarán de música y emoción, sino que también nos invitarán a rascar un poquito en la nostalgia de cada uno de nosotros: "Friends, The Musical Parody" y "Barbie, El Musical".

El primero en llegar al Archipiélago será "Friends, The Musical Parody", que ocupará los escenarios del Teatro Leal el 3 de abril, con dos funciones. Posteriormente, se presentará en el Teatro Víctor Jara de Vecindario el 12 de abril y en el Teatro Infanta Leonor de Las Palmas el 13 de abril. Por su parte, "Barbie, El Musical" pondrá el broche final al mes, con actuaciones los días 26 y 27 de abril en el Teatro Leal (con dos pases) y en el Teatro Víctor Jara, respectivamente.

Ambos espectáculos llegan a las Islas gracias a Makaron Gestión Proyectos Culturales. Las entradas para ambos montajes están a la venta en makaronproducciones.com, a través de las páginas web de los teatros y en las taquillas de los mismos.

El fenómeno que representan estos musicales no es para menos. La superproducción de "Barbie" del año pasado, dirigida por Greta Gerwig y protagonizada por Margot Robbie, desató una auténtica fiebre mundial, cautivando tanto a los seguidores de la icónica muñeca como a los amantes del cine. Además, "Friends", la famosa serie que marcó a toda una generación, se mantuvo en el centro de la cultura popular durante diez temporadas, con su emisión en NBC entre 1994 y 2004. Ahora, ambas historias llegan al Archipiélago en su versión musicalizada para teatro.



1, 2 y 3: "Friends, The Musical Parody", musical de José Saiz

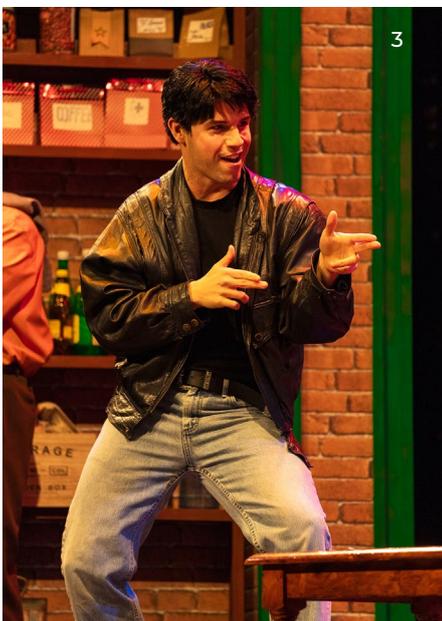
Friends, The Musical Parody

El musical de "Friends" cuenta con el patrocinio del Instituto Canario de Desarrollo Cultural (ICDC). Nueve actores, dirigidos por el actor y guionista José Saiz, levantan esta producción de la productora teatral Saga Producciones, que se puede resumir en 100 minutos de pura celebración de una de las series de mayor éxito internacional. En este montaje, se dan cita los icónicos personajes de la serie y los momentos más inolvidables de las diez temporadas que mantuvieron en vilo a medio mundo con las idas y venidas de estos seis amigos.

El musical aborda, naturalmente, la melancolía de los incondicionales de Ross, Monica, Rachel, Joey, Chandler y Phoebe,

pero está especialmente enfocado hacia el público en general y los amantes del teatro, incluso para aquellos que no fueron seguidores de la serie. "Es un musical construido en clave de parodia, recogiendo los momentos cumbre de la serie que el público reconocerá al instante", explica su director y guionista, José Saiz.

La trayectoria de José Saiz, director de "Friends", es sin duda una vida dedicada a crear o adaptar personajes en las artes escénicas. Durante su carrera, ha dirigido tanto clásicos como obras de nueva creación. Entre sus títulos se encuentran La venganza de Don Mendo, La Sirenita, El Jobado de Notre Dame, Aguacates, No te vistas para cenar, Gerónimo Stilton: Enigma en el Prado, El Libro de la Selva, El Mago de Oz y Hansel y Gretel.



BARBIE, EL MUSICAL (26 Y 27 de abril)

Para ser una muñeca, Barbie ha tenido más vidas que un gato, y con este musical suma una más. No cabe duda de que Barbie es la muñeca por excelencia, la preferida por niñas y niños, la más controvertida, la que se ha reinventado miles de veces y, por tanto, la más famosa. Ahora, Barbie se instala en un musical familiar escrito y dirigido por Michi Vílchez, gracias al cual podremos acceder al mundo de la muñeca que revolucionó el panorama de los juguetes en los años 60 y que, a pesar de las polémicas y debates, sigue siendo insuperable.



4, 5, 6 y 7: "Barbie, el Musical", musical de Michi Vílchez



"Este musical está escrito con mis gafas del humor"

"La Vida en Rosa. Barbie, El Musical" comenzó su gira en marzo del año pasado, aprovechando el boom mundial que supuso el lanzamiento de la superproducción protagonizada por Margot Robbie. A raíz del estreno del musical en Zaragoza, ha visitado ciudades como Granada, Jaén o Cuenca, cosechando un éxito rotundo. En este montaje, Barbie aparece en distintas personalidades, como "Barbietúrica", "Barbie Presidenta" o "Barbie defectuosa". También participan varios "Ken" y sus amigas, completando el círculo de este show para todos los públicos, repleto de coreografías, actuaciones en directo y risas para toda la familia. "Este musical está basado en la comedia, y he buscado en las oficinas de empleo a todas las Barbies que están presentes en el musical con sus distintos perfiles. Este musical está escrito con mis gafas del humor, que son las que me pongo todos los días para mirar al mundo y crear", asegura Michi Vílchez, director, guionista y actor en el reparto.

Vílchez también destaca que el humor es una actitud en la vida, y es precisamente esta actitud la que impregna todo el espectáculo.

María Ameneiros · Eventonízate



Fusión Integrativa

Inma Brizgan

fusion_integrativa
by @unarubiaconmechas



Fusionamos la danza, el yoga,
el pilates y los aéreos
para que tu práctica diaria
sea más consciente
y beneficiosa para ti.

Gran Canaria y Tenerife



ANA BELÉN Y MARÍA PELÁE ACTUARÁN EN FESTIVAL MAR ABIERTO

Las artistas se suman a Pastora Soler, Depedro y Guitarricadelafuente en el ciclo de conciertos
Las entradas para ambas artistas disponibles en www.festivalmarabierto.com

Mar Abierto Producciones anuncia en la Feria Internacional de Turismo de Madrid (Fitur) las actuaciones de Ana Belén y María Peláe en la 19ª edición del Festival Mar Abierto. Estas artistas se suman a un cartel que ya cuenta con Pastora Soler, Depedro y Guitarricadelafuente. Ana Belén actuará el 18 de octubre en el Palacio de Ferias y Congresos de Fuerteventura y el 19 de octubre en el Auditorio Alfredo Kraus de Las Palmas de Gran Canaria. Próximamente se darán a conocer los detalles de la participación de María Peláe, así como se habilitará la venta de entradas para ver a Ana Belén. El resto de tickets ya están disponibles en www.festivalmarabierto.com.

Ana Belén, una referente de la música y el cine español, llegará al Festival con su elegancia y potente trayectoria artística. Con décadas de éxitos, Ana Belén ha conquistado al público con temas inolvidables como 'Lía' o 'Derroche', y su versatilidad sobre los escenarios sigue siendo un sello distintivo. Actuará el 18 de octubre en el Palacio de Ferias y Congresos de Fuerteventura, que cuenta con aforo para 1.000 asistentes, y el 19 de octubre en el Auditorio Alfredo Kraus de Gran Canaria, con capacidad para 1.600 personas.

Ana Belén, cantautora galardonada con un Grammy Latino a la Excelencia Musical, ha destacado en el ámbito artístico por su polivalencia y su capacidad de reinventarse a lo largo de los años. Su nueva gira, 'Más D Ana' comienza el 26 de abril en Roquetas del Mar, que la llevará a 19 ciudades españolas donde repasará sus grandes éxitos y presentará nuevos temas de su próximo álbum.

'La Lola Flores millennial' llega para conquistar Canarias

Por su parte, María Peláe, apodada 'La Lola Flores millennial', aporta su fres-

cura y estilo innovación al festival. Reconocida con el Premio Arcoiris en 2023 por su lucha a favor de los derechos del colectivo LGTBIQ+, su estilo combina la copla tradicional con ritmos modernos y letras cargadas de humor e ingenio.

La artista, que ha destacado por éxitos como 'Que vivan las mujeres' y 'Mi tío Juan', es una de las voces más originales del panorama actual. Su actuación, todavía por anunciar, promete ser un espectáculo lleno de conexión con el público. Peláe, conocida por su habilidad para romper barreras y conectar con el público, ofrecerá una experiencia cargada de autenticidad en la que disfrutar de su carisma y su arte.

Un panel de artistas multigeneracional

El Festival Mar Abierto cuenta este año con una programación de conciertos protagonizada por referentes del panorama musical español. La encargada de abrir el ciclo de conciertos será la cantautora sevillana Pastora Soler, el 11 de mayo, en el Auditorio Alfredo Kraus y, el 12 de abril, en el escenario del Palacio de Congresos de Fuerteventura. En esta ocasión, visita Canarias con su nueva gira 'Rosas y Espinas - 30 Años', con la que celebra tres décadas de carrera musical acompañada de sus mejores éxitos.

Por su parte, Depedro recalará en el Teatro Leal de Tenerife el 18 de mayo, con su nueva gira 'Un lugar perfecto' que también le lleva el 25 de mayo al Auditorio Alfredo Kraus de Las Palmas de Gran Canaria, dentro del festival de ciclo. El proyecto musical de Jairo Zavala arrancó en 2008 con el disco Depedro, grabado con la banda estadounidense CALEXICO en Tucson, Arizona, y con los que grabó sus cuatro primeros discos. Desde ese momento hasta hoy ha volcado influencias musicales, estéticas y culturales de Latinoamérica, África, el Mediterráneo o



Estados Unidos en una carrera musical que alcanza ya nueve discos y que le ha llevado a los cinco continentes, con giras por Estados Unidos, México, Argentina, Centro América, Brasil, Australia, Nueva Zelanda, China, África, Europa, Rusia...

Guitarricadelafuente llegará a las Islas, también con dos conciertos exclusivos, para presentar su nueva gira cuyo álbum todavía queda por ser titulado y lanzado. Primero visitará Gran Canaria, también en el Auditorio Alfredo Kraus, el 21 de junio. Un día después, el 22 de junio, actuará en el Auditorio de Tenerife. El cantautor ofrece una puesta en escena inmersiva, marcada por la emoción y la creación de un ambiente íntimo que identifican su evolución sonora. Las entradas para Tenerife aún no están a la venta.

Mar Abierto Producciones



"Somos una excelente opción para que realices tus compras en un ambiente humano, amable y cercano."



C/ JOSE BARRERA SEGURA, 37 - EL CALERO ALTO, TELDE

MANÁ Y RESIDENTE LIDERAN EL CARTEL DEL TENERIFE MUSIC FESTIVAL LOS DÍAS 13 Y 14 DE JUNIO 2025

Vanesa Martín, Duncan Dhu, Molotov y otros grandes artistas sumarán su talento a este evento, que promete ser un revulsivo cultural, turístico y económico para la capital tinerfeña

El esperado cartel del Tenerife Music Festival sorprende con dos grandes cabezas de cartel: Maná, la banda de rock en español más influyente del mundo, y Residente, un referente internacional de la música urbana, ganador de 5 Premios GRAMMY y 30 Premios GRAMMY Latinos. El festival, que regresa el 13 y 14 de junio, traerá lo mejor de la música en vivo al Puerto de Santa Cruz de Tenerife.

El evento cuenta con el apoyo de las instituciones y en la presentación contó con la presencia de figuras destacadas como la presidenta del Cabildo de Tenerife, Rosa Dávila; el vicepresidente y consejero de Turismo del Cabildo de Tenerife, Lope Afonso; el director general de Ordenación, Formación y Promoción Turística del Gobierno de Canarias, Miguel Ángel Rodríguez; la consejera delegada de Turismo del Cabildo de Tenerife, Dimple Melwani; y la concejala de Empleo, Comercio y Turismo del Ayuntamiento de Santa Cruz, Carmen Pérez. También estuvieron presentes Leo Mansito, director de NewEvent, y Alexis González, fundador de Farra World.

Tras el éxito de la primera edición en 2024, que reunió a más de 30.000 personas, el festival regresa con una propuesta aún más ambiciosa para 2025, con una programación que busca consolidar a la capital tinerfeña como uno de los destinos festivaleros más importantes de las Islas Canarias.

En esta segunda edición, que tendrá lugar en el Puerto de Santa Cruz, se espera una gran afluencia tanto de público local como internacional, convirtiendo al festival en un motor cultural, turístico y económico para la ciudad.

Los artistas confirmados para el viernes 13 de junio son Maná y Duncan Dhu, entre otros grandes nombres aún por reve-

lar. El sábado 14 de junio será el turno de Residente, Vanesa Martín y Molotov, entre otros. Además, los DJs tinerfeños Real El Canario y Deepak Daswani animarán las dos jornadas con sus ritmos. Los artistas locales tendrán un papel destacado en ambas jornadas, demostrando el apoyo al talento emergente del archipiélago.

Maná: Cabeza de cartel del Tenerife Music Festival

Tras 10 años de espera, la banda más influyente del rock en español regresa a Tenerife. Maná ha vendido millones de discos en todo el mundo y ha lanzado 11 álbumes de canciones originales, además de varios en vivo y compilaciones. La banda ha sido reconocida con huellas en el Hollywood Rockwalk de Las Vegas y una estrella en el Hollywood Walk of Fame, convirtiéndose en la primera banda de rock en español en recibir ese honor. Con 26 Premios Billboard Latinos, 4 Premios GRAMMY y 9 Premios GRAMMY Latinos, Maná promete un espectáculo único que hará historia en la islas.

Impacto económico

Organizado por newEvent y Farra World, el Tenerife Music Festival tiene como objetivo posicionar a Tenerife como un destino festivalero de primera categoría, generando un impacto económico positivo en sectores clave como transporte, alojamiento y restauración. El evento también sigue apostando por la sostenibilidad con prácticas respetuosas con el medio ambiente y la accesibilidad, incorporando medidas como intérpretes de lengua de signos en sus espacios.

Leo Mansito, director de newEvent, destacó la evolución del festival: "El Tenerife



Music Festival nació con la ambición de convertirse en un referente en la escena musical del archipiélago, y esta segunda edición refuerza nuestro compromiso con la cultura y la economía local. La participación de artistas de talla mundial como Maná y Residente, junto con grandes nombres nacionales, internacionales y locales, demuestra el crecimiento y consolidación de este evento como uno de los más importantes de Tenerife".

Las entradas para el Tenerife Music Festival están disponibles y pueden adquirirse a través de la web oficial del festival <https://tenerifemusicfestival.es/> y en plataformas autorizadas como entradas.com.

newEvent

¿Problemas laborales?

SITCA

SGNDICATO INDEPENDIENTE DE TRABAJADORES DE CANARIAS



C/ Prof. Lucas Arencibia, 13
928 680 763
TELDE, GRAN CANARIA



Calle La Marina N. 51
Esc. 2 planta 1 ofic. 12.
922 289 917
STA CRUZ DE TENERIFE

Afíliate a SITCA

Estamos también en Fuerteventura / Lanzarote / La Gomera

CURIA ABOGADOS, UN DESPACHO DE MUJERES EMPRENDEDORAS

Pasión por la solución de conflictos



1

cios, herencias, procedimientos bancarios, entre otros. Además, ofrecen asesoramiento en derecho penal, llevando tanto la acusación como la defensa en cualquier tipo de hecho delictivo.

El despacho también tiene una sólida especialización en derecho mercantil, especialmente en la tramitación de complejos concursos de acreedores y en la Ley de Segunda Oportunidad, ayudando a las empresas y particulares a superar situaciones económicas complicadas.

Además, *Curia Abogados* cuenta con un equipo profesional altamente cualificado, con la colaboración de Patricia Gómez, una abogada experta en derecho laboral y seguridad social. Patricia se especializa en áreas como despidos, clasificación profesional, acoso laboral, incapacidades y accidentes laborales, lo que completa la oferta de servicios del despacho.



2

018

Curia Abogados, es un despacho de abogadas que nació de la pasión por el derecho de dos letradas, Doña Rosario Julia Morales Hernández y Doña Estefanía Pérez Rodríguez. Ambas decidieron unir su experiencia y conocimientos jurídicos con un objetivo común: ayudar a solucionar todo tipo de conflictos tanto extrajudiciales como judiciales, siempre con el compromiso de ofrecer un servicio cercano y profesional.

Ubicado en la calle León y Castillo nº 39, Curia Abogados se especializa en varias ramas del derecho, brindando una amplia gama de servicios a sus clientes. En derecho civil, se encargan de gestionar procedimientos relacionados con divorcios, guarda y custodia de menores, desahu-

1. Saro Morales. *Fundadora.*
2. Estefanía Pérez. *Fundadora.*
3. Patricia Gómez. *Abogado Laboral.*



3

En las próximas ediciones de la revista De Reojo, acercaremos el conocimiento jurídico a todos los lectores, quienes podrán beneficiarse de pequeñas píldoras legales que les servirán en su día a día. Además, nos mantendrán informados sobre la última actualidad jurídica, un recurso invaluable en tiempos donde el marco legal está en constante cambio.

Este despacho no solo destaca por su sólida formación y experiencia en el ámbito jurídico, sino también por su carácter emprendedor y femenino, cualidades que enriquecen su trabajo y les permiten ofrecer una visión única y completa a sus clientes.

Saro Morales · Estefanía Pérez



DERECHO CIVIL, PENAL, FAMILIA, BANCARIO, LABORAL Y MERCANTIL

ESPECIALISTAS EN ASESORARTE, ACOMPAÑARTE Y
SOLUCIONAR TODO TIPO DE CONFLICTOS

SERVICIO DE
UROLOGÍA



Láser de Tulio

La solución más avanzada para problemas de urología

En Hospiten Roca contamos con el innovador Láser de Tulio para el tratamiento de la Hiperplasia Benigna de Prostata (HBP), cálculos urinarios y estenosis uretral.

Permite intervenciones de cirugía mínimamente invasiva, con mínimas molestias y mínimo tiempo de recuperación.

Los resultados, más eficientes y precisos, ayudan a que los pacientes recuperen su ritmo de vida cuanto antes.

Confía en nosotros.



Hospiten

ROCA



hospiten.com

*Descubre Santa Cruz,
el corazón de Tenerife*



SANT  CRUZ

El corazón de Tenerife