

de reojo

la revista

SALUD Y BIENESTAR

Ser mayor no es estar enfermo: la edad no nos roba la vida, la inactividad sí

SOCIEDAD

Denimar Bitorage: belleza con propósito y alma de emprendedora

Pilates: el arte de volver a casa a través del movimiento

ACTUALIDAD

Tinta y micrófono: un viaje desenfadado con las creadoras de la Revista De Reojo y PCL Radio

MÚSICA

LPA B&MF propone a Soziedad Alkohólika y al super grupo G-5 para cerrar el verano

DAVID GIL

De la informática a la alta mecánica: el ingenio que puso a DGM en el mapa



COCINAS SINGULARES PARA HOGARES EXCLUSIVOS

TELDE

C/ Viera y Clavijo, 18
San Gregorio
928.692.914

LAS PALMAS G.C.

Avenida Pintor Felo Monzón, 31
7 Palmas
928.414.217



¡Síguenos!

www.samony.com

Hay superhéroes que
luchan por **un mundo mejor**,
dominando el clima.
Tú, **dejando la playa más limpia**
que cuando llegaste,
también.



www.canarias2030.org



Pequeños gestos,
grandes acciones
para un mundo mejor.



Gobierno
de Canarias



13



14

5

Salud y Bienestar

Ser mayor no es estar enfermo: la edad no nos roba la vida, la inactividad sí

6

Actualidad

Cortonaos Film Festival La Palma: una primera edición llena de emoción y compromiso

10

Portada

De la informática a la alta mecánica: el ingenio que puso a DGM en el mapa

13

Música

Camilo en Gran Canaria: una noche de emociones compartidas en el Arena

14

Sociedad

Denimar Bitorage: belleza con propósito y alma de emprendedora

17

Actualidad

Tinta y micrófono: un viaje desenfadado con las creadoras de la revista De Reajo y PCL Radio

04

Dpto Comercial

Laura Uche Aquino
Teléfono: 666 772 341

Edita

Patricia Uche Aquino
Laura Uche Aquino
Carolina Uche Aquino

Diseño y Maquetación

Pablo Ferrera González

Dpto Contenidos

Carolina Uche Aquino
Teléfono: 618 308 561

Delegada provincia Santa Cruz de Tenerife

Ale Hernández
Teléfono: 628 608 956

Agradecimientos

Iván Filmo
(@ivan_filmo)
NewEvent
Tenesor Herrera
(@stp_fotografia)
Finca La Suerte Grande
Sheyla Bertolino (Ana
Regina Accesorios, Mercado
de Altavista, Local 17, Las
Palmas de Gran Canaria)



@derejolarevista
www.derejolarevista.es

Carta del Director

Queridos lectores/as,

Con mucha ilusión les damos la bienvenida a la edición de septiembre de De Reajo, una revista que cada dos meses busca acercarse a ustedes con contenidos frescos, interesantes y, sobre todo, útiles para la vida diaria.

En esta ocasión, tenemos el placer de contar en portada con un empresario, David Gil, CEO de DGM Racing Chip, quien nos abre la puerta a una entrevista cercana en la que se entrelazan su faceta profesional con la personal. Una conversación inspiradora que nos recuerda la importancia de la constancia, la innovación y la pasión en todo aquello que emprendemos.

Pero nuestra revista no se detiene ahí. Septiembre llega cargado de música, con el buen sabor de boca que nos dejó el cantante colombiano Camilo, con su paso por Gran Canaria. Además de eventos próximos de esta índole, porque creemos que la música es un lenguaje universal que nos acompaña, nos emociona y nos une.

Además, como siempre, hemos preparado artículos dedicados a la salud y el bienestar, dos pilares fundamentales que nunca deben faltar en nuestras páginas, ya que cuidarse es también una forma de vivir con plenitud y equilibrio.

Queremos invitarles a que lean esta edición con calma, disfrutando de cada sección, porque detrás de cada página hay un equipo que trabaja con entusiasmo para ofrecerles lo mejor.

Y, por supuesto, les animamos a seguir conectados con nosotros también a través de nuestras redes sociales y de nuestra web derejolarevista.es, donde encontrarán más contenidos y la posibilidad de compartir con nuestra comunidad.

Gracias por estar ahí, por aprender y por hacer de De Reajo una revista que crece junto a ustedes con "otra manera de mirar".

Patricia, Laura y Carolina



10

SER MAYOR NO ES ESTAR ENFERMO: LA EDAD NO NOS ROBA LA VIDA, LA INACTIVIDAD SÍ

En una sociedad que vive cada vez más años, seguimos arrastrando un error peligroso: confundir envejecimiento con enfermedad. La longevidad no tiene por qué ir de la mano de la fragilidad, y la ciencia lo confirma: el ejercicio, la alimentación y los hábitos saludables son la clave para llegar a la vejez con fuerza, autonomía y dignidad

En términos globales, tendemos a asociar el envejecimiento con fragilidad y enfermedades, con un inevitable bajón. Es cierto que la edad es un factor no modificable en muchas patologías —ictus, alzhéimer, entre otras—, pero hay una gran cantidad de dolencias que no deberían relacionarse directamente con el hecho de hacerse mayor. Sin embargo, y aunque a menudo aparezcan juntas, se tiende a unificarlas como si formarían parte de un mismo todo. Como si ser mayor ya fuera, en sí mismo, una enfermedad.

El envejecimiento es una etapa más de crecimiento en nuestras vidas, y no podemos catalogarlo como algo malo per se.

Las sociedades occidentales son cada vez más longevas. Es probable que, con el tiempo, haya menos colegios y más residencias geriátricas y centros de día. En esa línea trabajan las instituciones y, en Gran Canaria, esta realidad es cada vez más visible. Medidas como la teleasistencia o el apoyo de cuidadores buscan preservar la mayor autonomía e independencia posible de nuestros mayores.

Pero hay acciones igual de importantes que parecen pasar desapercibidas: mantener una vida activa, hacer ejercicio, adoptar buenos hábitos. Somos lo que comemos y lo que hacemos; y en función de nuestras decisiones de hoy, llegaremos al futuro en mejores o peores condiciones.

La prescripción de ejercicio, aún incipiente en Canarias, es fundamental por parte de los sanitarios, especialmente en



personas mayores. Un adulto mayor, por norma general, no deja de hacer ejercicio por la edad, sino porque no está acostumbrado o porque lo asocia a algo potencialmente dañino para su cuerpo. Se piensa que solo los jóvenes pueden entrenar, y cuando se hace deporte, parece que solo “caminar” o “aquagym” son opciones válidas. Pero... ¿por qué no levantar pesas o usar una bicicleta estática a los 78 años? ¿Es alta la tasa de fragilidad en mayores porque lo son, o por la calidad de vida que tuvieron y mantienen?

No es ningún secreto que, en el pasado, no existía una conciencia general sobre la importancia de comer bien, moverse a diario o cuidar la salud mental. Hoy sí. Hace apenas unos años, era normal entrar a un restaurante y respirar el humo de varios cigarros a tu alrededor; ahora nos resulta impensable. Esa toma de

conciencia social es la que determinará el éxito o fracaso de cualquier medida de salud pública.

Campañas que fomenten la vida activa, el ejercicio y la lucha contra la obesidad y la comida basura pueden ahorrarnos muchos problemas futuros. Y en el ámbito de la salud, aún más: tratamos con personas que ya padecen patologías, lo que aumenta la necesidad de mostrarles que la mejor herramienta de prevención y recuperación es el ejercicio. Posiblemente, es la medida más respaldada por la evidencia científica para prevenir y tratar múltiples enfermedades.

Ojalá, en un futuro cercano, tratemos a las personas mayores simplemente como mayores... y no como enfermos.

Iruya Lasso
Fisioterapeuta

IRUYA LASSO RAMOS
FISIOTERAPEUTA

RESERVA TU CITA
+34 666 237 839

Iru **LASSO**
FISIOTERAPIA

Sígueme en
Instagram:

@ilr_fisioterapia

En la
clínica Alpha
Biosicosocial:

C/ Castrillo 48, LPGC

CORTONAOS FILM FESTIVAL LA PALMA: UNA PRIMERA EDICIÓN LLENA DE EMOCIÓN Y COMPROMISO

Puerto Naos vibró con el cine medioambiental y del mar en una jornada que quedará grabada en la historia cultural de La Palma

El pasado 30 de agosto, la localidad costera de Puerto Naos, en el municipio de Los Llanos de Aridane, vivió una jornada histórica con la celebración de la primera edición del Cortonaos Film Festival La Palma, un evento cinematográfico que no solo ha llegado para quedarse, sino que ha nacido con una fuerza arrolladora. Este festival, dedicado al cine medioambiental y del mar, se convirtió en una plataforma de arte, reflexión y esperanza, y logró una participación sobresaliente que superó todas las expectativas para una primera edición.

La celebración de este festival tiene un valor simbólico y emocional incalculable. Puerto Naos, núcleo turístico vital para la Isla, permaneció cerrado al público durante años tras la erupción volcánica de 2021. Hoy, con iniciativas como Cortonaos Film Festival, se da un paso más en el proceso de reactivación social, cultural y económica de este enclave tan querido por locales y turistas. La respuesta del público y de los participantes demostró que Puerto Naos está más vivo que nunca.

Una gala de clausura cargada de emoción

La gala de clausura, celebrada también el 30 de agosto, y presentada por la comunicadora grancanaria, Carolina Uche, directora de esta editorial, nos confirmaba que fue una noche llena de emoción y talento. Bajo una atmósfera de alegría y compromiso, se hizo entrega de los distintos galardones y se proyectaron algunos de los cortometrajes más aclamados. Una de las grandes sorpresas de la noche fue la inauguración de la primera estrella del Paseo del Talento, instalada en el Paseo Marítimo de Puerto Naos. El homenajeado fue el actor Iván Massagué, a quien se le reconoció como un intérprete "poliédrico, desinhibido, natural, espontáneo, carismático y exitoso".

La directora y precursora del festival, Beatriz Gómez, recibió múltiples felicitaciones por su trabajo incansable. Su

pasión, visión y compromiso han sido fundamentales para hacer realidad este ambicioso proyecto

Agradecimientos que construyen un festival

El éxito de esta primera edición no habría sido posible sin la implicación de muchas personas y entidades. Se destacó especialmente el papel del Ayuntamiento de Los Llanos de Aridane, con men-

Y, por supuesto, se agradeció a los miembros del jurado que valoraron cada una de las categorías: Mariluz Laforet, Ricardo Marrero Gil, Ruth Armas, Miguel Ángel Ortega Machín, Alicia Rodríguez y Sergio Gerson Ramos, así como al público asistente, a los miembros del Staff y a los medios de comunicación que han dado cobertura al evento.

El símbolo del BUCIO y su fuerza cultural

El bucio o caracola canaria, símbolo ancestral de comunicación utilizado por los aborígenes, fue adoptado por el festival como imagen representativa. Este símbolo, también presente en el escudo municipal de Los Llanos, fue transformado en un icono del cine y la sostenibilidad: una caracola que conecta con la bobina del celuloide, en alusión a la capacidad del cine para expresar y transformar. Los colores elegidos —el amarillo anaranjado del municipio y el verde azulado del océano— reforzaron la identidad visual del festival.

Un comienzo prometedor

La primera edición del Cortonaos Film Festival La Palma fue, sin duda, mucho más que una muestra de cine: fue un acto de amor hacia el territorio, una llamada a la reflexión medioambiental, un espacio de encuentro artístico y una apuesta decidida por la reactivación cultural de Puerto Naos.

Lo que pudo parecer un sueño, hoy es una realidad gracias al esfuerzo colectivo, a la visión de Beatriz Gómez y al apoyo de tantas personas que creen en la cultura como motor de transformación.

¡El año que viene más CNFF y mejor!

Carolina Uche Aquino
Empresaria de la comunicación

Vestido y accesorios de Carolina Uche para la presentación por Ana Regina Accesorios.



ción especial a Dña. Marlene González Almeida, concejala de Cultura, y al alcalde D. Javier Llamas. El festival también recibió el respaldo del Cabildo Insular de La Palma, con la colaboración de Sergio Rodríguez, Pablo Díaz Cobiella, Miriam Perestelo y Raquel Rebollo, consejera de Turismo.

El apoyo institucional se complementó con el de empresas y organizaciones como La Palma Film Commission, Canary Island Films, La Palma Renewable, Sodepal, Spar La Palma, Hotel Meliá, Multicines Millennium, Escuela de Cine Novilunio, entre muchos otros.

*Descubre Santa Cruz,
el corazón de Tenerife*



SANT  **CRUZ**

El corazón de Tenerife



Santa Cruz de Tenerife
AYUNTAMIENTO

SOCIEDAD
DE DESARROLLO

www.elcorazondetenerife.com

PILATES: EL ARTE DE VOLVER A CASA A TRAVÉS DEL MOVIMIENTO

Más allá del ejercicio, el Pilates se convierte en un ritual de presencia, autocuidado y reconexión. Una práctica que no solo alinea el cuerpo, sino también la vida

Cuando pienso en el Pilates, lo primero que me viene a la mente no son los ejercicios ni los aparatos, sino la sensación de equilibrio que me regala cada vez que me entrego a la práctica.

Hay algo dentro de mí que se acomoda, una certeza, una fuerza sutil que, a través del movimiento consciente, me invita a reordenar las piezas de mi vida. La postura deja de ser solo una cuestión física para convertirse en un reflejo de cómo me presento ante el mundo: "me pongo bonita", erguida, abierta, respirando con calma, con la serenidad de estar en mi centro.

A lo largo del día, pasamos muchas horas sentados, mirando pantallas o corriendo de un lado a otro. El cuerpo se acostumbra a esa inercia, y la postura se va encogiendo sin que lo notemos.

Practicar Pilates es recordarle al cuerpo que puede expandirse. Que puede sostenerse con dignidad, pero también con suavidad. Es un regalo para mi columna, para mis músculos y para mi mente, porque detrás de cada movimiento hay un acto de presencia.

La magia ocurre cuando el Pilates se vuelve un hábito. No se trata de ejecutar el ejercicio perfecto, sino de la constancia y la intención con la que lo haces. Cuando tu práctica se vuelve consciente, descubres que cada inhalación abre un espacio nuevo dentro de ti y cada exhalación libera lo que ya no necesitas. Ese diálogo silencioso entre cuerpo y mente transforma el ejercicio en un ritual: un camino de regreso a ti misma.

Hay un instante, mientras fluyes de un movimiento a otro, en el que el tiempo



parece detenerse. Estás tan atenta a tu respiración, a la alineación de tu columna, a la suavidad de tus gestos, que todo lo demás desaparece.

Y es ahí cuando entiendes que el Pilates no solo fortalece tu cuerpo, sino también tu capacidad de habitar el presente. Aprendes a estar aquí y ahora, y a llevar esa conciencia más allá del mat: a tu vida diaria.

Con el tiempo, lo notas en los pequeños gestos: al caminar más ligera, al sentarte más erguida, al respirar profundo en medio de un día agitado.

Esa nueva relación con tu postura y tu equilibrio también se refleja en tu forma de habitar. Ya no se trata solo de

cuidar el cuerpo, sino de reconocerte, de honrarte, de darte un espacio de calma en medio de tanta prisa.

Para mí, el Pilates es más que una profesión: es una pasión y un estilo de vida. Me enseña a escucharme, a moverme con respeto, a entender que sanar también puedes algo bello.

Y aunque comparto esta práctica con otros en el estudio, lo que más me inspira es ver cómo, en cada alumno, en cada sesión, se enciende esa misma chispa: la de volver a casa. A uno mismo. A través del movimiento consciente.

Inma Brisson
Fusión Studio





LA EVOLUCIÓN DEL TRASTERO

CC.STORAGES

Trasteros Self-Storages

CC.MOVING

SERVICIO DE MUDANZAS

LAS AMÉRICAS **LOS CRISTIANOS** **SANTA CRUZ** **CHAFIRAS**



linktree/ccstorages



+34 658591068 +34 922441104

info@ccstorages.com

24/7

HERENCIAS CON TESTAMENTO: LO QUE DEBES SABER PARA EVITAR CONFLICTOS

Aunque dejar un testamento parece garantía de claridad, muchas familias descubren que el proceso hereditario puede ser más complejo de lo que imaginaban

Cuando una persona fallece y deja un testamento, se tiende a pensar que todo está resuelto. Sin embargo, en la práctica legal, nos encontramos con que tener un testamento no siempre evita malentendidos, conflictos o incluso litigios entre herederos. Por eso, entender cómo funciona el proceso hereditario con testamento es esencial, tanto para quien planea su sucesión como para quienes deben gestionarla tras una pérdida.

¿Qué es un testamento?

El testamento es un acto jurídico por el cual una persona dispone cómo se repartirán sus bienes y derechos después de su fallecimiento. El más habitual en España es el testamento abierto notarial, que se otorga ante notario y se inscribe en el Registro General de Actos de Última Voluntad. Este documento tiene valor legal desde el momento del fallecimiento del testador.

¿Y qué pasa cuando hay herederos forzosos?

Aunque se disponga de testamento, la ley protege a ciertos familiares con lo que se conoce como la legítima. En nuestro Derecho Civil común, los herederos forzosos —normalmente los hijos, y en su defecto, los padres o el cónyuge— tienen derecho a recibir una parte mínima de la herencia, que no puede ser eliminada salvo en contadas excepciones.

Por tanto, aunque el testador puede repartir libremente parte de su patrimonio (tercio de libre disposición), los otros dos tercios están sujetos a la legítima y a la mejora, que deben respetar ciertos criterios legales.

¿Cuál es el procedimiento tras el fallecimiento?

Una vez que una persona fallece, los herederos deben seguir varios pasos:

1. Obtener el certificado de defunción y el certificado de últimas voluntades.
2. Localizar el testamento, si existe, en la notaría correspondiente.
3. Aceptar o renunciar la herencia, que puede incluir bienes, derechos y también deudas.
4. Realizar la partición de la herencia, es decir, el reparto formal entre los herederos.
5. Liquidar los impuestos correspondientes, como el Impuesto de Sucesiones, que varía según la comunidad autónoma.

¿Y si hay desacuerdos?

Incluso con testamento, es frecuente que surjan disputas sobre el valor de los bienes, la interpretación de las disposiciones testamentarias o el reparto entre herederos. En estos casos, la mediación

o la asesoría legal especializada puede evitar largos procesos judiciales.

En caso de desacuerdo se puede impugnar el testamento en la vía civil a través de nuestro equipo jurídico.

Hacer testamento es una forma responsable de prever el futuro, pero no basta con firmarlo y olvidarse. Un buen asesoramiento legal, tanto al redactarlo como al ejecutarlo, puede ahorrar muchos problemas a los seres queridos.

En Curia Abogados acompañamos a nuestros clientes en todo el proceso, desde la planificación testamentaria hasta la resolución de herencias complejas. Porque el derecho civil no solo regula bienes, sino también relaciones familiares y, sobre todo, emociones.

Estefanía Pérez y Saro Morales
Abogadas, Curia Abogados



**DERECHO CIVIL, PENAL, FAMILIA,
BANCARIO, LABORAL Y MERCANTIL**

ESPECIALISTAS EN ASESORARTE, ACOMPAÑARTE Y
SOLUCIONAR TODO TIPO DE CONFLICTOS

DE LA INFORMÁTICA A LA ALTA MECÁNICA: EL INGENIO QUE PUSO A DGM EN EL MAPA

David Gil, CEO de DGM Racing Chip, lidera una revolución en el mundo del motor en Canarias. Su historia es la de un emprendedor que convirtió una crisis en una oportunidad y un hobby en una empresa líder en innovación mecánica y electromecánica

¿Qué te llevó a emprender en el mundo de la mecánica y cómo fueron esos primeros años con DGM Racing Chip?

Comencé mi trayectoria en el mundo de la automoción en 2009, aunque mi formación original es en informática. De hecho, mi primer negocio fue en ese sector. Pero en 2007, por motivos económicos, tuve que cerrar mi empresa, y eso me llevó a replantearme el camino profesional.

Siempre me apasionaron los coches. Ya había hecho alguna que otra modificación por mi cuenta, y fue entonces cuando decidí aplicar mis conocimientos en programación a la electrónica del automóvil.

Hoy en día cuentan con varios talleres. ¿Cómo ha sido ese proceso de expansión y qué enfoque tiene cada uno?

Actualmente, tenemos tres centros operativos:

- Taller en El Sebadal mecánica avanzada y electrónica.
- Taller en el Polígono de Las Torres donde hacemos mantenimiento rápido.
- Centro de chapa y pintura en Jinámar.

La expansión comenzó en 2023 con el taller de chapa y pintura, un sector difícil, pero donde vimos una oportunidad para ampliar nuestros servicios.

Después, debido a la incertidumbre del tráfico y las obras en la zona del Sebadal, decidimos abrir un segundo centro en Las Torres, enfocado en servicios rápidos como cambios de aceite, filtros, pastillas, etc. Esto nos permite ofrecer mayor comodidad a los clientes, evitando colas y esperas innecesarias.

El Sebadal lo hemos convertido en un centro de mecánica más técnica y avanzada, especializado en electrónica, emisiones contaminantes, AdBlue, y sistemas modernos como el filtro de partículas. También somos uno de los pocos talleres de Canarias con tecnología para calibrar los sistemas ADAS, fundamentales para la seguridad en los vehículos actuales.

¿Cuál ha sido el mayor reto al que te has enfrentado como empresario en el



sector automotriz?

Sin duda, el mayor reto es el recurso humano. Encontrar personal cualificado, con buena actitud y compromiso, es cada vez más complicado. Especialmente en áreas como chapa y pintura, donde la mano de obra es escasa y poco preparada.

Pero más allá de eso, el verdadero desafío ha sido cambiar yo mismo. Aprender a liderar, a motivar a mi equipo, a crear un entorno laboral sano y efectivo.

Ser empresario implica lidiar con estrés, decisiones difíciles, clientes, empleados... y sobre todo, aprender cada día a ser mejor líder.

Es un trabajo de crecimiento constante. Hay que levantarse cada día con foco, con intención. Y ese es quizás el aprendizaje más valioso: la evolución personal es imprescindible para que la empresa también evolucione.

¿Qué diferencia a DGM Racing Chip del resto de talleres?

En un sector tan competitivo como la mecánica automotriz, nos diferenciamos por la especialización tecnológica y por el trato humano. No solo reparamos vehículos: explicamos, acompañamos, humanizamos la experiencia.

"Hay que levantarse cada día con foco, con intención. Y ese es quizás el aprendizaje más valioso"

Queremos que venir al taller no sea un trauma, sino una oportunidad para entender mejor tu coche y confiar en que tiene solución. Usamos tecnología de punta, sí, pero también apostamos por la transparencia, la cercanía y el acompañamiento.

Además, estamos siempre a la vanguardia en temas como emisiones, calibración de sensores ADAS y todo lo relacionado con la evolución del automóvil moderno.

Has alcanzado el hito de los 100K con la metodología Level Up, ¿qué ha significado para ti este logro?

El reconocimiento 100K de Level Up no solo valida el crecimiento económico de nuestra empresa, sino también el



compromiso con una forma distinta de hacer empresa. Es el resultado de haberme formado, de aplicar lo aprendido y, sobre todo, del trabajo en equipo.

Estoy muy orgulloso de mi equipo. Este logro es de todos. Sin ellos, DGM no existiría. Este galardón nos da fuerzas para seguir adelante, para seguir soñando y marcando la diferencia en nuestro sector.

¿Qué metas personales y profesionales te marcas a medio y largo plazo?

A nivel personal, quiero seguir formándome. Estoy terminando varias formaciones con Level Up, y vendrán más. Siempre busco evolucionar, porque sé que si yo mejoro, mi empresa también lo hará.

A nivel empresarial, pronto abriremos un nuevo centro DGM en otra zona de Gran Canaria. Seguimos creciendo, atentos a las oportunidades y comprometidos con ofrecer lo mejor al cliente.

Carolina Uche Aquino
Empresaria de la Comunicación



Fotografías: @ivan_filmo.



Pide cita en
www.dgmracingchip.com
Contáctanos a través del
928 633 671 / 619 023 386

**MANTENIMIENTO
RÁPIDO**

Avd. República Nicaragua,
nave 17, Las Torres, LP GC

**MECÁNICA GENERAL
MULTIMARCA**

c/ Dr. Juan Domínguez
Pérez 39, El Sebadal, LP GC

**CHAPA Y
PINTURA**

C/ Noruega 9 Jinámar, Telde,
tlf: 744 735 269

TU TALLER DE CONFIANZA

LPA B&MF PROPONE A SOZIEDAD ALKOHÓLIKA Y AL SUPER GRUPO G-5 PARA CERRAR EL VERANO

La capital grancanaria volverá a vibrar este septiembre con la duodécima edición del LPA B&MF, que este año promete superar todas las expectativas con su cartel más numeroso hasta la fecha: 24 bandas repartidas en tres jornadas llenas de talento, buen rollo y diversidad sonora. ¿Dónde? En el Parque Litoral del Rincón.

El evento, patrocinado por el Cabildo de Gran Canaria a través del programa La Isla de Mi Vida, el Gobierno de Canarias, mediante Turismo de Islas Canarias y Heineken desde el grupo Incabe, se celebrará los días 19, 20 y 21 de septiembre de 2025 consolidándose como una de las citas musicales más esperadas del verano en Canarias. Las entradas se adquieren a través de Tickety.es y en Entradascanarias.com, pero para mayor información consulta la web lpabeerfest.com

Viernes 19: Rock y punk sin concesiones

Una jornada marcada por la fuerza del rock y el punk, con Soziedad Alkohólika (S.A) como gran cabeza de cartel y su más reciente trabajo, Confrontación (2024), un regreso arrollador tras siete años sin nuevo material discográfico.



Acompañándolos estarán las bandas Reincidentes, Narco y Porretas, referentes indiscutibles del rock y punk estatal, junto a la banda canaria Las Ratas, que celebrará sus 30 años de carrera.

Sábado 20: Fusión, mestizaje y nuevas propuestas

El segundo día ofrecerá una amplitud en el registro sonoro con G-5 como gran atracción. El proyecto reúne a figuras icónicas

como Kiko Veneno, Muchachito, Tomasi-to y Los Delinquentes (Diego "El Ratón" y "El Canijo de Jerez"), en una propuesta de flamenco, funk, rumba, rock, hip-hop y jazz que derrocha frescura, improvisación y espíritu festivo. Poquitas fechas programadas y una de ellas, en LPA B&MF.

El sábado también contará con León Benavente, que presentará su más reciente álbum, Nueva sinfonía para el caos (2024). La fusión continuará con Maruja Limón, que aportará su característico pop-flamenco, y Sofía Gabanna, que traerá lirismo y energía con su propuesta de rap. Además, el escenario se abrirá a artistas locales de gran proyección como Said Muti y O.M Domínguez & The Village Band.

La jornada del domingo será la del ambiente familiar de LPA Fun-Family, la jornada más acogedora que continúa el testigo de su edición anterior con una jornada destinada a un público infantil y familiar, con un cartel encabezado por Los Salvapantallas, Aseres, Punk Sailor o La Boina de Fito, entre otros grupos de tributos.

María Ameneiros
Eventonizate



(1) Soziedad Alkohólika (S.A), (2) G-5.



TRABAJAMOS CON
PRODUCTOS 100% NATURALES Y ELABORAMOS
NUESTROS PLATOS AL MOMENTO

Desayunos, almuerzos, meriendas
y cenas. Pizzas artesanales

**¡PRUEBA, DISFRUTA
Y SEGURO REPETIRÁS!**

¡SÍGUENOS!



CAMILO EN GRAN CANARIA: UNA NOCHE DE EMOCIONES COMPARTIDAS EN EL ARENA

El artista colombiano conquistó a unas 8.000 personas en un concierto inolvidable en el Gran Canaria Arena, acompañado por su "tribu" y con momentos mágicos junto a Evaluna Montaner



Gran Canaria volvió a vivir anoche la magia de un concierto multitudinario en el Gran Canaria Arena. El protagonista fue Camilo, uno de los artistas más influyentes de la música latina actual, que logró reunir a más de 8.000 seguidores en un espectáculo que desbordó energía, emociones y complicidad. La llamada "tribu", como se hacen llamar sus fieles fans, respondió con entusiasmo desde el primer acorde, convirtiendo el recinto en un espacio de celebración colectiva.

El concierto comenzó puntual y desde el inicio quedó claro que el público estaba entregado. Canción tras canción, los asistentes corearon con fuerza los grandes éxitos del colombiano, que mezcla con maestría pop, ritmos tropicales y letras cargadas de sentimiento. Uno de los instantes más memorables de la noche llegó cuando todo el Gran Canaria Arena se unió para entonar el ya tradicional "pío pío", símbolo de la identidad isleña, que emocionó profundamente a Camilo y reforzó la conexión entre artista y público.

La velada alcanzó un punto especialmente mágico con la aparición de Evaluna

Montaner sobre el escenario. La esposa del cantante se sumó a él para interpretar algunos de los temas más conocidos que han compartido a lo largo de su carrera, confirmando la química artística y personal que los caracteriza. El público, completamente entregado, vivió este momento como un regalo inesperado que añadió un matiz íntimo y romántico a la noche.

No era la primera vez que Camilo visitaba la isla. En el pasado ya había participado en el Granca Live Fest, gracias a la productora New Event, responsable también de este espectáculo. La cita, además, se enmarcó en la celebración del décimo aniversario de la promotora, que en la última década ha organizado más de 200 conciertos en Canarias. Con ello, New Event se ha consolidado como un motor cultural y económico para el archipiélago, trayendo a las islas a artistas internacionales de primer nivel.

El concierto no solo destacó por su calidad musical y la energía del público, sino también por su compromiso con la sostenibilidad. La organización puso en marcha medidas para reducir el impac-

to ambiental, como el uso de vasos reutilizables, la instalación de puntos de reciclaje y la optimización de los recursos hídricos. Asimismo, se promovió el transporte público y compartido, fomentando una experiencia más responsable y respetuosa con el entorno. Todo ello en coherencia con la filosofía de New Event, avalada por certificaciones como el sello Eventsost y la norma ISO 20121.

Con casi dos horas de música en directo, Camilo demostró por qué es uno de los artistas más queridos de su generación. Su capacidad para emocionar, su cercanía con la "tribu" y la complicidad que comparte con Evaluna hicieron del concierto en el Gran Canaria Arena una experiencia inolvidable. Una noche en la que la música se convirtió en lenguaje universal y Gran Canaria volvió a vibrar al compás de un mismo latido.

Carolina Uche Aquino
Empresaria de la Comunicación



013.



SCHMIDT
MUEBLES A MEDIDA

C/ JUAN MANUEL
DURAN, 44 - 652 325 745

¡PIDE CITA YA!

DENIMAR BITORAGE: BELLEZA CON PROPÓSITO Y ALMA DE EMPRENDEDORA

Abogada de formación, artista de vocación y madre comprometida, Denimar Bitorage ha convertido el maquillaje en un canal de empoderamiento. Desde su innovador rol como Beauty Planner, acompaña a mujeres en momentos clave con sensibilidad, técnica y una visión profundamente humana. En esta entrevista, nos habla sobre su transformación profesional, su maternidad, y su compromiso con una belleza auténtica

“Maquillar no es cubrir, es revelar”

—¿De dónde nace tu pasión por el maquillaje?

Desde niña sentí fascinación por arreglarme. Disfrutaba combinar ropa, peinarme, cuidar cada detalle... no para aparentar, sino porque reflejaba cómo me sentía. Veía a mi madre como un ejemplo de elegancia y presencia; entendí que cuidar de una misma también es una forma de amor propio.

Con el tiempo descubrí que el maquillaje no solo transforma rostros, también transforma emociones. Puede empoderar a alguien, devolverle la seguridad, conectar con su mejor versión. Me enamoré de esa capacidad de revelar, no de ocultar. Desde ahí nace mi entrega a esta profesión.

Del derecho al arte de acompañar

—Fuiste abogada durante varios años. ¿Extrañas esa etapa?

Fueron seis años de mucho aprendizaje. La abogacía me dio estructura, disciplina y una mente analítica que hoy aplico a mi trabajo actual. Pero no la extraño. Siempre supe que había algo más esperándome, algo más creativo, emocional y humano.

Descubrir el maquillaje profesional fue encontrar mi verdadera vocación. Hoy me siento abogada de alma, empresaria por elección y artista por convicción. Todo lo vivido me preparó para este presente.

Maternidad y propósito: dos fuerzas que se cruzan

—¿Cómo compaginas tu faceta profesional con ser madre?

Es un reto constante. Hay días en los que todo fluye, y otros en los que no llego a nada. Pero más allá del equilibrio perfecto —que no existe—, hay una intención real de estar presente en ambas áreas con todo el corazón.

Mi hija me inspira. Me recuerda por qué hago lo que hago, me obliga a pausar, a priorizar lo esencial. Ser madre me ha hecho más empática y consciente del tipo de mujer que quiero ser para ella.



A veces viene conmigo al estudio, otras veces se despide entre lágrimas cuando tengo una boda a primera hora. Pero en todo hay amor y sentido. Ser madre no me limita, me expande. Al igual que tener a mi lado, a mi maravilloso esposo, que me apoya en todo, hace que me sienta una mujer muy completa.

“No se trata solo de maquillaje. Se trata de recordar a las mujeres lo hermosas que ya son”

Beauty Planner: una guía más allá del maquillaje

—Has creado y popularizado el concepto de Beauty Planner. ¿Qué implica?

Surgió al ver que muchas novias se sentían solas al organizar su imagen personal para el gran día. No sabían cómo coordinar maquillaje, peinado, estilo o tratamientos previos. Ahí comencé a ofrecer algo diferente.

Como Beauty Planner no solo maquillo: acompaño. Me convierto en guía y apoyo emocional y estético. Diseño el look completo, coordino los tiempos, y estoy presente en cada detalle, desde la primera reunión hasta el último retoque. Es una figura que mezcla técnica, sensibilidad, planificación y empatía.



Me inspiran las mujeres que quieren sentirse acompañadas y respetadas en su esencia.

“Mi hija me inspira. Me recuerda por qué hago lo que hago, me obliga a pausar, a priorizar lo esencial”

“Maquillo, pero también calmo, tengo y doy paz”

—El día de la boda es muy especial. ¿Cómo vives tú esa jornada?

Me preparo con mucha antelación y entrega. Cada boda es única. Por eso elaboro un cronograma detallado, conozco a fondo la historia y personalidad de la novia, y adapto todo a su estilo.

dr

Trabajo en equipo, reviso materiales, hago pruebas si hace falta. Pero lo más importante es estar emocionalmente disponible. Ese día no solo maquillo: calmo nervios, transmito seguridad, resuelvo imprevistos. Es una responsabilidad enorme, pero también una de las partes más hermosas de mi trabajo. Ser parte de ese momento tan íntimo y especial es un privilegio.

Formar para empoderar

—También impartes formación en automaquillaje. ¿Qué te mueve en esa faceta?

La formación me apasiona. Mis cursos están diseñados para mujeres reales, con vidas diferentes y necesidades muy personales. Enseño técnicas, sí, pero también trabajo la conexión con su imagen desde el amor propio.

Hablamos de productos, piel, colorimetría, pero también de autoestima y confianza. Muchas alumnas salen del curso no solo sabiendo maquillarse mejor, sino mirándose con otros ojos. Es una experiencia transformadora, y me siento honrada de poder facilitarla desde un espacio humano y cercano.

—¿Qué sueños te gustaría cumplir próximamente?

A corto plazo, seguir posicionando la figura del Beauty Planner en destinos internacionales, como Italia, donde ya tengo colaboraciones en marcha. También quiero seguir formando a mujeres, tanto en automaquillaje como a nivel profesional.

“Como Beauty Planner no solo maquillo: acompaño. Me convierto en guía y apoyo emocional y estético”

A largo plazo, me encantaría escribir un libro para compartir las historias, aprendizajes y emociones vividas en este camino. Mi sueño es claro: vivir de lo que amo, y dejar una huella real en las personas que acompaño a través de mi arte.

Carolina Uche Aquino
Empresaria de la Comunicación



Fotografías: Tenesor Herrera @stp_fotografia. Lugar: Finca La Suerte Grande.



**DOCTORA
HERNÁNDEZ**

Medicina Estética y Estética Avanzada

Contacto a través de llamada o Whatsapp:



828716298 / 622708323



Síguenos en Instagram

@clinicas.doctorahernandez • C/Alonso Rodríguez de Palencia Nº 31, Local Bajo, Telde • @doctora.herandez

TINTA Y MICRÓFONO: UN VIAJE DESENFADADO CON LAS CREADORAS DE LA REVISTA DE REOJO Y PCL RADIO

¡Saludos, amantes de la originalidad! Aquí su servidor, Vidal Bolaños, listo para sumergirnos en un universo donde las palabras cobran vida en papel y las ondas sonoras acarician nuestros oídos. Hoy tengo el placer de presentarles a tres titanes de la comunicación en Gran Canaria: las mentes brillantes detrás de la revista De Reajo y PCL Radio: Patricia, Carolina y Laura



Prepárense para un recorrido poco convencional, porque esta no es la típica entrevista. Olvídense de las preguntas trilladas; hoy vamos a desvelar el lado más inesperado y divertido de estas damas, justo antes de que sus caricaturas individuales cobren protagonismo.

El origen secreto

Si De Reajo y PCL Radio fueran el resultado de un experimento científico fallido, ¿qué elementos improbables se habrían combinado para crearlas y cuál sería su superpoder más ridículo?

Diría que tanto PCL como De Reajo fueron experimentos que, con el tiempo, resultaron ser un éxito. La radio surgió por la pasión de nuestro padre por la comunicación.

Aquel día de la primera emisión hubo muchos intentos fallidos y muchas risas, desde el estudio donde estaba él hasta la plaza de San Juan, junto a Saúl Jiménez y Pedro Uche (QEPD).

De Reajo fue otro experimento con contenidos de va-

lor. Nos rondaba la idea desde hacía mucho tiempo, y Carolina ya tenía experiencia escribiendo para otras revistas. Teníamos empresas que nos apoyaban, muchos contenidos generados desde la emisora, y, sobre todo, ganas de ocupar un lugar en el mundo editorial con clase y confianza.

El Día Después del Apocalipsis

Imaginen que, por arte de magia (o de un duende travieso), todo el contenido de su revista y su radio se borra. ¿Qué harían para recuperarse: organizar una fiesta de lamentación épica, convencer a la humanidad de que nunca existieron o culpar a la inteligencia artificial?

En estos 22 años de PCL y 13 de De Reajo, ¡nos ha pasado casi de todo! Y hemos tenido que empezar de cero en ambos medios varias veces. Hemos superado esos obstáculos y contratiempos, incluso saliendo reforzadas. El secreto: LA ACTITUD y LAS GANAS de continuar.

El Lado B de la Fama

Si pudieran elegir un objeto inanimado como su fan número uno, ¿cuál sería y por qué? ¿Un microondas que solo calienta café si lo halagan, una fotocopidora que imprime su foto en cada copia o un bolígrafo que solo escribe si le cuentan chistes malos?





Jajajaja, pues Patricia sería el microondas, Laura la fotocopidora y Carolina el bolígrafo.

La Banda Sonora de la Creatividad

Describan su proceso creativo como si fuera una canción. ¿Un caótico concierto de rock, una balada con interludios de reguetón inesperados, u ópera donde cada idea es un aria dramática?

¡Depende del día! Jejeje. Pero podría ser una mezcla de todo eso. Faltaría la bachata para Laura y un pop tipo Revólver para Patricia. Carolina estaría escuchando a Alejandro Sanz (obviamente).

El Dilema del Editor Fantasma

Si pudieran elegir un personaje histórico (real o ficticio) como editor fantasma o director invitado por un día, ¿a quién elegirían y qué tipo de locuras propondría?

Por supuesto, a nuestro padre. Que viniera a los estudios (que lo hace cuando quiere; diríamos que siempre está). Sabemos que lo haría con gusto. Papá era un lector empedernido, sabía casi de todo y nos ayudaría mucho...

Nuestro mejor mentor, el que nos impulsa cada día a dar lo mejor de nosotras.

El Objeto Mágico de la Inspiración

Si tuvieran una varita mágica y pudieran transformar un objeto cotidiano en fuente inagotable de ideas, ¿cuál elegirían y cómo funcionaría?

La taza de café, ¡que las tres somos muy cafeteras! Jejeje.

El "Momentazo" Inesperado

¿Cuál ha sido el momento más inesperado, gracioso o "tierra, trágame" que han vivido trabajando en De Reajo o PCL?

Nos ha pasado de todo, incluso todo lo que comentas. Al final, lo vivimos como un aprendizaje. Entendemos que las cosas pasan por algo, y todo lo que nos sucede nos hace más fuertes.

La Teoría de la Conspiración PCL/De Reajo

Si existiera una teoría de la conspiración sobre De Reajo y PCL, ¿cuál sería la más loca que podrían inventar?

Nuestro propósito es vivir de lo que nos apasiona. Cada una de nosotras lo está haciendo, y eso es todo un logro en los tiempos que corren. Trabajar en familia tiene sus cosas buenas y no tan buenas, pero procuramos dar lo mejor de cada una. La

gente nos dice cosas bonitas y, aunque me imagino que habrá un poco de todo, nos sentimos queridas y, sobre todo, tranquilas con lo que hacemos a diario.

El Superhéroe/Villano de la Redacción/Estudio

Si De Reajo y PCL tuvieran un superhéroe o villano propio, ¿cómo se llamaría y cuál sería su poder o debilidad más peculiar?

Jajajaja, cualquiera de esos... pero espero que no, por favor. Ya vienen a veces los duendes al estudio y lo arruinan todo. Pero siempre volvemos a resurgir.

El Desafío del Talento Oculto

Más allá de su talento para la comunicación, ¿qué habilidad oculta (quizás algo inútil pero divertida) tienen cada una y cómo la aplicarían en su trabajo si no hubiera consecuencias? Laura y Patricia tienen el don de bailar y cantar. Podrían ellas mismas hacer las bandas sonoras de la emisora (ya lo han hecho).

Carolina... sus dotes ya los pone al servicio: la comunicación. Los demás son secretos. Jajaja, no sé qué contestar...

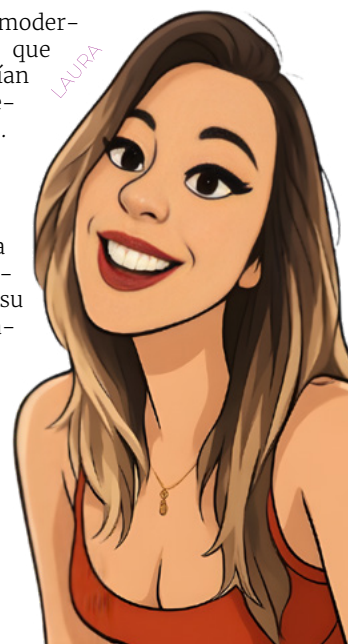
El Futuro Descontrolado

Si pudieran viajar 20 años en el futuro, ¿qué sorpresa encontrarían en la evolución de De Reajo y PCL? ¿Papel comestible, transmisiones directas a los sueños...?

Ufff, con toda la tecnología y modernidades que hay... Imagino que nuestros proyectos seguirían adaptándose como lo han hecho en estos últimos 20 años.

Nuestro deseo es continuar, mínimo, 20 años más. Qué PCL Radio sea referente de la radio "bien hecha" en Canarias y que De Reajo continúe su despegue, como cuando colaboramos durante dos años con Canaryfly, gracias al trabajo de máster de nuestra querida amiga Gisela Santana. Quién sabe... Volver a las alturas nos emociona. Tenemos un buen producto.

Vidal Bolaños
Coach



Ilustraciones: @artedelgarabatocaricaturas



"Somos una excelente opción para que realices tus compras en un ambiente humano, amable y cercano"

C/ Jose Barrera Segura, 37
El Calero Alto, Telde



SITCA EXIGE OPERATIVOS ESTABLES Y LA DIGNIFICACIÓN DE LOS BOMBEROS FORESTALES ANTE LA EMERGENCIA CLIMÁTICA

Reclama una visión de futuro y una política de Estado y de comunidades que blinde este servicio esencial frente a la lucha partidista

El Sindicato Independiente de Trabajadores de Canarias (SITCA) advierte que, en el actual contexto de emergencia climática y creciente presión especulativa sobre los suelos incendiados, resulta urgente apostar de forma decidida por operativos de prevención y extinción que sean públicos, estables y eficaces durante todo el año. Sin embargo, en demasiadas comunidades autónomas se ha incurrido en una grave dejación de funciones: se ha privatizado el servicio, recortado derechos laborales, reducido jornadas e incluso disminuido el número de efectivos.

SITCA denuncia que los bomberos y bomberas forestales solo reciben atención mediática cuando los grandes incendios copan los titulares y se llenan plazas de aplausos. Pero, una vez extinguidos los fuegos, regresan el olvido y la precariedad: sueldos bajos, falta de reconocimiento de enfermedades profesionales, contratos temporales de cinco o seis meses, materiales y vehículos obsoletos, y la amenaza constante de ser externalizados por decisiones políticas sin visión de largo plazo. No es aceptable que quienes arriesgan su vida para proteger el medio rural y el patrimonio natural trabajen sin garantías suficientes, en condiciones inadecuadas y con retribuciones que no reflejan ni el riesgo ni la especialización que requiere su labor.

El sindicato exige una política de Estado —y de comunidades— que garantice la estabilidad y blindaje de este servicio esencial, al margen de disputas partidistas. Las recientes olas de incendios en distintos territorios del país han dejado al descubierto graves carencias en medios, personal y salarios. La experiencia es clara: no todo vale. Si realmente

se quiere proteger nuestros montes, es imprescindible invertir con planificación, continuidad y transparencia.

SITCA plantea una serie de exigencias concretas:

- Empleo estable los 12 meses del año, con plantillas adecuadas al riesgo real.
- Dignificación salarial, con actualización de las tablas retributivas y plusones por riesgo y penosidad.
- Reconocimiento de la categoría profesional y de las enfermedades laborales asociadas.
- Fin de las privatizaciones y gestión pública directa de los dispositivos.
- Prevención efectiva con más personal durante todo el año, dedicado

a labores de limpieza, selvicultura preventiva, gestión de biomasa y mantenimiento de cortafuegos.

- Renovación de EPIs, flotas y herramientas; formación continua; protocolos de seguridad exigentes.
- Coordinación interadministrativa, dirección técnica profesional y evaluación pública de los resultados.

El secretario general de SITCA, Antonio Rodríguez, lo resume con claridad: “Menos medallas y fotos de posturo, y más medios humanos y materiales, estabilidad y respeto. La mejor manera de apagar un incendio es impedir que empiece: inversión en prevención, empleo estable, mejores retribuciones y un cuidado real de nuestros montes. Eso es política útil; lo demás es propaganda”.

SITCA respalda las movilizaciones que el colectivo está organizando en diversas comunidades autónomas, así como la gran manifestación convocada en Madrid, y pone a disposición de las plantillas su apoyo sindical y jurídico. Además, el sindicato registrará estas demandas por escrito ante las administraciones competentes, exigiendo calendarios, dotaciones presupuestarias y compromisos verificables.

La defensa del monte, del medio ambiente y del medio rural no puede seguir siendo rehén de los ciclos mediáticos ni del cortoplacismo político. SITCA ha apoyado, apoya y seguirá apoyando a los bomberos y bomberas forestales: profesionales imprescindibles a quienes el país debe responder con estabilidad, reconocimiento y recursos a la altura de su responsabilidad.

Antonio Rodríguez
Secretario General de SITCA



¿Problemas laborales?

Afílate a SITCA



C/ Prof. Lucas Arencibia, 13
928 680 763
TELDE, GRAN CANARIA

Calle La Marina N. 51
Esc. 2 planta 1 ofc. 12
922 289 917
STA CRUZ DE TENERIFE

Estamos también en Fuerteventura / Lanzarote / La Gomera



Artesanía y tradición en el Faro de Maspalomas

El Centro Etnográfico Faro de Maspalomas te invita a descubrir la historia de este enclave singular – escala de Colón en su viaje a América – y adentrarte en los oficios artesanos de Gran Canaria, desde sus raíces prehispánicas hasta la actualidad.



Horario de apertura:

Lunes a Domingo de 10:30h a 17:00h
Pl. del Faro, 15, Maspalomas,
San Bartolomé de Tirajana
928 772 445





Unidad de medicina materno fetal

A vuestro lado desde el primer momento

El cuidado del embarazo es crucial para la salud de la mamá y del feto. Nuestro equipo de la Unidad de Medicina Materno Fetal, liderado por la Dra. Anna Erenbourg especialista de prestigio internacional, está preparado para acompañaros en este proceso vital tan importante y único. A través de ecógrafos de última generación, con imágenes de alta resolución, 4D y 5D, realizamos pruebas precisas como el screening del primer trimestre, la ecografía morfológica del segundo trimestre y la ecocardiografía prenatal.

Confirmar la adecuada evolución del embarazo es tan importante como poder detectar precozmente posibles patologías, ya que un diagnóstico temprano sirve para planificar cuanto antes el tratamiento y garantizar la mejor atención sanitaria.

Queremos ser los primeros en cuidaros.